

El duelo como crimen

El duelo, accidente de trabajo en la vida del político y del periodista, según nuestra definición, es también astuto procedimiento criminal. Es hora de que los testigos o padrinos estén siempre prevenidos para evitarse el reproche de una delictuosa complacencia. Uno de los adversarios puede ir al lance aprovechando ventajas invencibles e ir precisamente movido por un sentimiento de tamaña vileza con la apariencia lujosa del honor agravado. Entramos a una jornada belicosa en la que es prudente advertir ciertas circunstancias a los que tal vez deban asumir algún rol en tramitaciones caballerescas. Mantenemos nuestro concepto favorable al duelo, a pesar de los prejuicios y del código penal; pero, como lo aceptamos entre beligerantes políticos, y por asuntos de carácter público que la pluma o la palabra los transforman en cuestiones que afectan el decoro individual, nos parece discreto distanciar el caso de due listos espontáneos al de duelistas promotores. Y corresponde a los testigos o padrinos juzgar la gravedad de cada situación.

Intentar el asesinato del adversario, o rival, o enemigo por medio del duelo no es recurso común; más tampoco es extraordinario. En Asunción, hace veinte años, y en Santiago, hace unos meses, expertos maestros de armas mataron de acuerdo a las sabias y moralizadoras reglas de los códigos del honor. Las víctimas eran espíritus románticos, fieles a sus ideas e idealismo; los victimarios distinguidos políticos que lo mismo estrechaban la mano de un bandido que la de sus padres. Los que habían de caer no supusieron que habrían de encontrarse ante criminales tan delicados. El hecho es que el duelo les era como emboscada miserable. Lo admitieron, y lo desafiaron, por natural valor y por imposición social, sin que alcanzaran probablemente a reflexionar sobre la farsa asesina. Después de muertos mucha gente descubrió la infame verdad. Pero, los duelistas vencedores ya no tenían los temibles adversarios.

La reciente denuncia de los ex-patriados chilenos sobre el lance que se provocara al ministro de Instrucción Pública José Santos Salas actualiza el viejo tema ingrato. Santos Salas, intelectual prestigioso y popular, atraía las admiraciones del pueblo. Tenaz, enérgico y civilizador no ajustaba su conducta a los intereses de la camarilla del dictador. Mandarle matar por mercenario! Hum! A veces los matones tienen sus escrúpulos. Lo mejor era lo más fácil: buscar la incidencia caballerescas y el caballero... Todo apareció. El duelo se produjo y el ministro Santos Salas fue herido. Por quién? Por un gentleman, con investidura ministerial, afamado por sus triunfos en campeonatos de tiro a pistola y revólver. Y al citarse el suceso se trajo a la memoria la muerte de un joven político Elizaguirre por un profesional de vicios. El duelo como crimen es de sencillísima aplicación en las jornadas electorales. No habrá periodista ni político que lo rehuya, aún sabiendo su inferioridad en manejo de las armas; pero, será difícil que exista alma que lo dirija o tramita si le entra la duda de una intención penumbrosa. Y es lo que queríamos señalar. Quien aspire a asesinar que asesine como asesino. No sería extraño que entonces le temblara el pulso.

El Museo y la Comisión de Bellas Artes

INTERESANTES OPINIONES DEL ESCULTOR ALBERTO LAGOS

El escultor Alberto Lagos ha escrito al doctor Fermín Lejarza, una carta que contiene interesantes apreciaciones acerca de la ubicación del proyectado museo y de las conocidas incidencias ocurridas en la Comisión de Bellas Artes. Sus opiniones tienen la indiscutida autoridad que le acuerda el lugar prominente que ocupa entre los más destacados artistas de nuestros días. El señor Lagos dice en su carta al doctor Lejarza:

"Debido al enorme trabajo y a las preocupaciones de último momento, con motivo de mi próximo viaje a Europa, he demorado en enviarle estas líneas, en las cuales pongo toda mi sincera amistad y solidaridad. He seguido en los diarios los lamentables sucesos ocurridos dentro de la Comisión de Bellas Artes actual, que ponen en peligro aquella buena voluntad y entusiasmo que existía entre un grupo de amantes de las bellas artes para fomentar el ambiente artístico de esa ciudad. Mucho hemos hablado con usted respecto del edificio del Museo y Salón. Siempre hemos estado de acuerdo. Creo, como antes, que es un gran error el alejar los edificios del centro. Sería la muerte del Salón. Pienso usted que al Salón Nacional, a un paso de la calle Florida, se le considera a trasmano. Tan es así, que en las exposiciones particulares, después del primer día, no hay más concurrentes que el portero y el expositor.

"Veo también que las tendencias urbanistas son de extender la ciudad hacia el interior. Es lástima, teniendo el río tan hermoso y que terminará por quedar encajonado por fábricas, galpones y rascacielos.

"Es de esperar que los artistas tengan la suficiente inteligencia, aun que más no sea que por propio interés, para comprender lo ocurrido. Yo lo lamento muy de veras, y más por usted, porque me imagino cuánto lo habrá afectado tener que abandonar una obra a la que se consagró con tanto amor y entusiasmo, tratándose de por todos los medios de fomentar en ese ambiente, el gusto por las manifestaciones artísticas, a las cuales prestó su ayuda espiritual y material, en beneficio de los artistas y con la generosidad y nobleza, que fueron siempre características suyas.

"Seguramente habrá sufrido usted muchos desengaños e ingratiitudes, inexplicables para mí. Créame que su retiro me ha impresionado mucho y que si usted ha resuelto poner una lápida a las bellas artes, no será para las del amigo que le aprecio y que le estará siempre reconocido por la obra que usted realizó en bien del arte en esa ciudad."

En la parte final de su carta, el señor Lagos pregunta al doctor Lejarza: "¿Podría saber quiénes son los amigos, dentro de la Comisión, que lo han acompañado a usted, en las incidencias producidas?"

Sería interesante conocer la respuesta que el doctor Lejarza ha dado o dará a la pregunta del escultor Lagos...

siendo diputado debió callarse cuando el representante por Rosario don Domingo Cabanillas le denunció como traidor a su partido, pues ya estaba en pactos con los adversarios por una diputación nacional.

LA DEMOSTRACION AL DR. HABID ESTEFANO

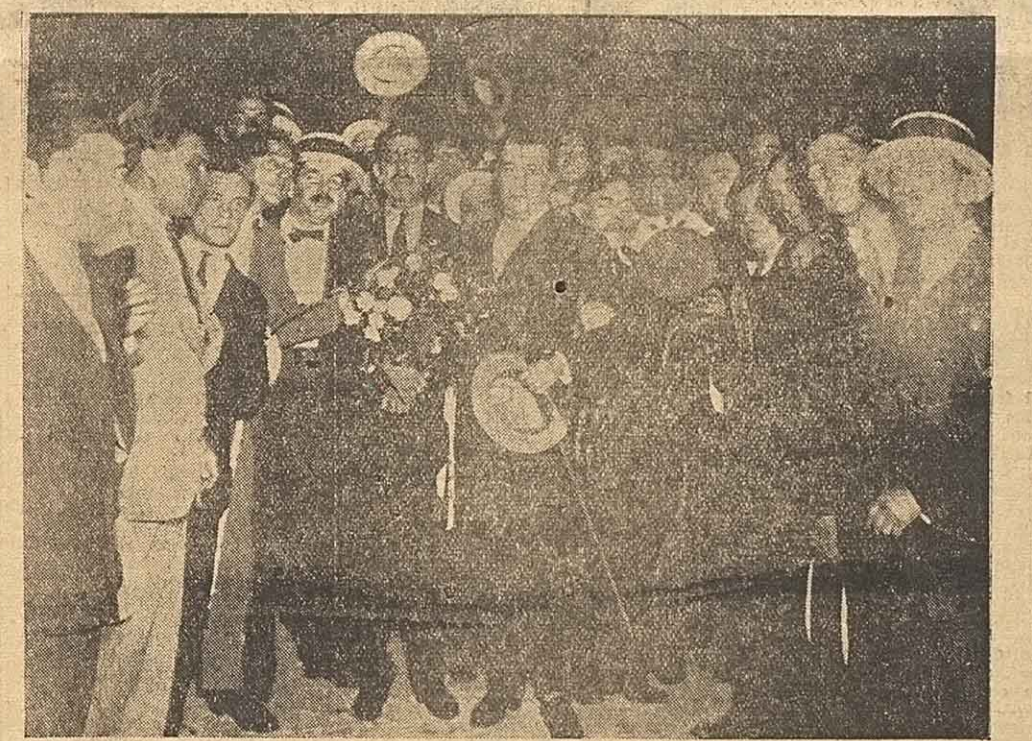
La personalidad del doctor Habid Estefano tiene ya su sanción justiciera en nuestra ciudad: admirase libremente. Orador de concepto y de belleza entró al espíritu de nuestros intelectuales por la puerta ancha de las ideas y las emociones. Maestro de guayas ciencias, poeta y artista, comenzó su conquista del Rosario apenas la sonrió hablando. Y que la conquistara por derecho del talento lo dirá la demostración de esta noche en el Majestic. No habrá uno que se respete, haciendo vida de estudio por la meditación, o la lectura, o el discurso, que se atreva a faltar. Es que la inteligencia y sabiduría del Dr. Habid Estefano son fuentes de atracción superior.

A SU ARRIBO EL SEÑOR JOSE ANTONIO MONTES FUE OBJETO DE UNA CALUROSA RECEPCION

Anoche los agentes de investigaciones que miran cómo pasa la vida por Sunchales quedaron perplejos: allí había pueblo. Y era pueblo viril y espontáneo, combativo y brioso. Los agentes serpenteaban entre los hombres a la busca de causas. Quietecitos, bonachones, calculaban el número y median los móviles. Pronto se sintieron felices. Todo ese conjunto interpretaban sus ideas políticas. Empleados públicos por el puchero y los pibes tienen que arrinconarse; pero, frente a ciudadanos que libremente proclaman sus simpatías inflaman las miradas ya que no les es posible dar expansión a los pulmones con un "viva la oposición". Anoche al llegar el tren de Retiro, y cuando vieron a don José Antonio Montes, convertido por las circunstancias en el jefe bravo y sereno que ha de tumbar al oficialismo, hasta ellos se colocaron al lado como pidiéndole excusas y expresando silenciosa adhesión fiel. Un poco más y ni siquiera los que cobran sueldos de agentes sin chapas votarán por Héctor López. Qué van a votar! Si también tienen su poco de vergüenza!

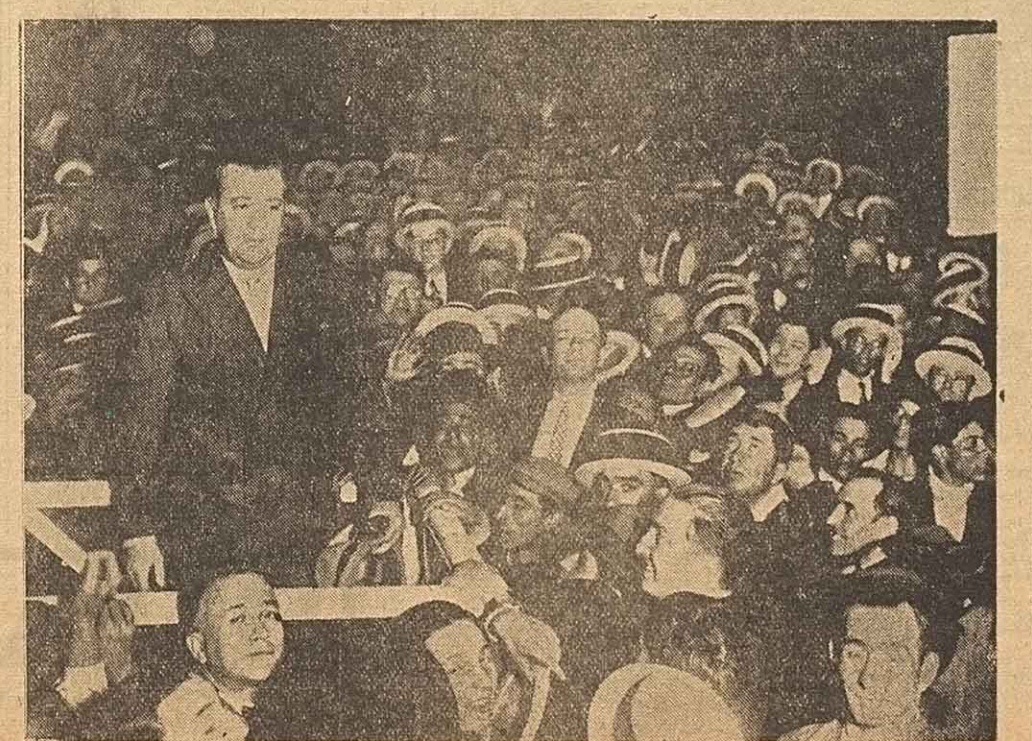
Comienza la campaña. No habrá elector que no se decida a combatir en los comicios, depositando su boleta opositora, a este régimen de corrupción y delincuencia. No empleamos palabras: recordamos hechos. Y a nuestro juicio el radicalismo irigoyenista tendrá que entregarse plenamente, reaccionando fuerte, ya que sufre la culpa de haber proporcionado a la provincia la fórmula Aldao-Cepeda. Este enorme error no le será olvidado sino a condición de que inspire la victoria con la de Montes-Gómez Cello—, binomio de acción, moral, línea recta. Necesita Santa Fe un gobierno capaz de reconocer las graves fallas cometidas por supuestos radicales y de realizar principios programados del viejo radicalismo. Ni Montes ni Gómez Cello se complicarían en encubrir falsarios, ni fomentarian los abusos como procedimientos electorales. Hombres de lucha y trabajo no ocuparían los altos cargos como siales decorativos, sino como lugares propicios a seguir luchando y trabajando por su propio prestigio y el bienestar colectivo. Ambos se considerarían obligados con el pueblo que los elevara. Eljase a otros y cundirá el desaliento. La provincia aspira a una fórmula de definición. Las voces de júbilo que anoche repercutieron en diversos barrios indican los anhelos de la oposición generosa y firme.

Más de 2.000 personas se congregaron anoche en el andén de la Estación Rosario Norte para recibir al presidente del Comité Provincial de la Unión Cívica Radical irigoyenista señor José Antonio Montes. Fijaban entre los asistentes el señor da, solidaria y patriótica. A continuación pronunció un discurso el doctor Caballero y le siguieron en el uso de la palabra el señor Guillermo Alberto Castañeda, el doctor Domingo Cabanillas, el doctor Elías de la Puente y el señor Alberto G.



El recibimiento en la estación Sunchales

nador nacional doctor Ricardo Caballero, el presidente del Comité departamental señor Norberto Generoso Villarruel y representantes de todos los comités del partido. Al descender del tren y serle ofrecido un ramo de flores, obsequio de improvisó una manifestación que llegó hasta el Comité de la sección 9a, donde levantóse una tribuna. Desde esta el señor Montes, agradeció la cálida manifestación de que se le hacía objeto, invitando a los correligionarios a una acción decidida, siendo todos ellos muy aplaudidos.



El señor José Antonio Montes saludando al pueblo

El compañero Piacenza

¿Por qué no publica el balance del mes de noviembre donde debiera explicarse el movimiento de fondos?

El compañero Piacenza no publica el balance del mes de noviembre por el temor a que descubramos su movimiento de fondos. Los colonos debieran reclamar la interesante publicación.

Es la primera vez en estos últimos tiempos que oculta el documento. En qué quedan las palabras del orador y contador Mauri, cuyo sueldo de 700 pesos le autorizaba a certificar sobre la honestidad del patrón? No dijo que la contaduría de la Federación se ajustaba a la ley y era clara, desde que no habían indicado a las seccionales que hicieran asientos falsos? Por qué no se da a conocer el balance? Por qué los 360 mil pesos de la venta de cereales en Génova no tuvieron el destino que les correspondía.

El discurso de don Bartolo Luciani

Don Bartolo Luciani, después de su discurso insertado en los sentimientos del compañero Piacenza, no descansa. Seguramente estará preparando la rendición de cuentas del dinero que se relectura para ofrecer al distinguido financista impaciente se le regalará una plaqueta de oro y le vantará la hipoteca del campo.

El compañero Piacenza se negaba a aceptar que se le protegiera con esa operación; pero cuando estuvo en Europa recibió la comunicación de que su campo estaba libre. No contestó ni una palabra. Don Bartolo Luciani, comerciante que atiende los pedidos de los socios de la Federación Agraria, a precios módicos y expende plantas y árboles en inmejorables condiciones, podría informar respecto a las cuotas entregadas y como se invirtieron por que podría ocurrir el caso que el pobre compañero presidente tuviera todavía hipotecado el campo.

NOTICIARIO POLITICO

Los antipersonalistas de Santiago del Estero, correligionarios del gobernador de dicha provincia, van a instaurar juicio político al señor Medina, a quien acusan de nepotismo, presiones, etc. Los antipersonalistas que repudian al ex correligionario, aseguran que tienen el propósito de restaurar el imperio de las instituciones, a cuyo efecto convocarán la intervención federal.

Hoy debe reunirse en Tucumán la Convención del radicalismo irigoyenista para elegir los candidatos a gobernador y vice gobernador de la provincia, que el partido—cuya unidad está asegurada—sostendrá en los próximos comicios.

Para candidatos a diputados nacionales suenan los nombres de los señores Arturo Alvarez y Eudoro Arzo.

Hoy a las 21 horas en el local de la calle San Lorenzo y Presidente Roca, se llevará a cabo la toma de posesión de cargos por las nuevas autoridades del Comité de la Juventud Dr. Hipólito Irigoyen. Se invita a presenciar el acto a todos los simpatizantes de la Unión Cívica Radical.

De Córdoba comunican que la Convención del Partido Demócrata para elegir candidatos a diputados nacionales, provinciales y autoridades del partido, se reunirá el 15 del corriente.

El candidato oficialista a la vicegobernación de la provincia señor Reynares Solari, visitó anoche los comités de las secciones 8a, 9a, y 4a, siendo muy bien recibido.

"El Sol" de Madrid publica una declaración formulada a su corresponsal en Buenos Aires por el doctor Leopoldo Melo, quien, entre otras cosas, "se declara satisfecho de que el pueblo argentino haya logrado el perfeccionamiento de sus instituciones y la realidad democrática."

Terminó ayer el escrutinio de las elecciones comunales bonaerenses con el siguiente resultado: irigoyenistas, 167.975 votos; frente único, 124.907; diferencia a favor de los primeros 43.068 votos.

Los conservadores obtuvieron 61.725, Antipersonalistas 21.169, Socialistas 20.401, Provincialistas 19.201 y Ligas Vecinales 12.812.

El maestro Juan B. Massa ha obtenido un triunfo más en Buenos Aires

La Sociedad Nacional de Música de la Capital Federal, ha realizado la 66a. audición de obras de compositores argentinos en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Estas audiciones, a las que es un asiduo concurrente el presidente de la nación Dr. Alvear y su señora doña Regina Pacini, son verdaderos torneos espirituales en que siempre triunfa el arte argentino, merced a la labor entusiasta y tesonera de nuestros músicos.

Rosario ha estado dignísimamente representada en la audición que comentamos con las cinco canciones de cámara del talentoso maestro J. B. Massa, quien ha sido muy felicitado por numerosas personas de Buenos Aires y de esta ciudad.

Nos complacemos en transcribir, de nuestro colega "La Prensa", del 7 del corriente, los párrafos de la crónica que atañen al músico rosarino:

"En primera audición se ofrecieron obras de Juan B. Massa, Ricardo Rodríguez, Felipe Boero y Monserrat Campmany.

Juan B. Massa, compositor radica-

do en Rosario, donde realiza una bella labor cultural, contribuyendo con suma eficacia a la descentralización artística de la que padecemos, presentando por intermedio de la notable cantatriz señora Enrique Basile, villanos de Catella, cinco canciones de cámara: "En la ausencia", "La invidia", con letra de Félix R. Elcheverry; "Triste", "Camino de plaza", y "Desdén", letra de Emilio Ortiz Grognet, Arturo Capdevilla y Leopoldo Lugones, respectivamente. Páginas que evidencian una inspiración elegante, algo contenida en las tres primeras; pero de un lirismo encantador en "Camino de plaza", fuertemente armonizada y de un sentimiento expresivo en "Desdén". La señora de Catella, fue, como siempre, una intérprete comprensiva y delicada, y una cantante de bellos y grandes medios vocales, que puso su talento eficazmente secundado al piano por Arturo Luzzatti, al servicio de las obras de nuestro compatriota.

CAMARA FINAL DE APELACIONES

Las autoridades de este tribunal para el año próximo quedaron constituidas en la siguiente forma: Presidente, Dr. Luis V. González; vocal primero, Dr. Carlos M. Avila; vocal segundo, Dr. José M. Fierro. En el mes de feria actuará el presidente Dr. González.

CONSTRUCCION DE PASOS A NIVEL

La Dirección General de Ferrocarriles ha dictado una resolución por la cual se ordena a la empresa del R. C. Central Argentino que en el término de sesenta días construya pasos a nivel en el cruce de sus vías con las calles 4, de Julio, San Juan y Avenida Pellegrini, de esta ciudad. La Intendencia Municipal, que hace días dirigió a la citada dependencia nacional gestionando la realización de aquellas obras, ha recibido la comunicación correspondiente.

ALLIANCE FRANCAISE

Las inscripciones para los exámenes de francés, de esta institución, continúan abiertas en la sede social, San Luis 842, todos los días hábiles de 17 a 19 horas, o bien por correspondencia a la misma dirección, punto donde también tendrán lugar los exámenes los días 16, 17 y 18 del corriente.

SE INAUGURARAN SEIS EDIFICIOS ESCOLARES

A la inauguración del próximo año escolar serán inaugurados seis nuevos edificios escolares en esta ciudad, ubicados en las calles Jujuy entre Dorrego y Moreno, Sarmiento esquina La Paz, Mendoza esquina Constitución y dos construidos en los barrios Las Delicias, Alberdi y Refinerías.

CONFERENCIAS DE D. RODRIGO SORIANO

Con la de anoche, el señor Rodrigo Soriano puso fin al interesante ciclo de conferencias que se había propuesto dar en nuestra ciudad. En breve, según oímos adunados, finalizará una gira por la campaña visitando los pueblos San Jenaro, San Francisco, Rafaela, Cañadón de Gómez, Bell Ville y Marcos Juárez, en cuyas localidades ocupará la tribuna para disertar sobre temas de palpitante actualidad.

INSTITUCION CULTURAL EL CIRCULO

La asamblea a que estaban convocados los socios de El Circulo, para renovar las autoridades de la institución no pudo llevarse a efecto por falta de quórum. El acto ha sido transferido para el lunes próximo, a las 21 horas, y se efectuará con el número de asociados que concurra.

RESULTADO DE UNA COLECTA

La colecta realizada bajo los auspicios de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, el día del Niño, dio un total de \$ 16.135.79. Además enviaron mercaderías algunas casas de la localidad.

LOS CUARTELES DEL ESCUADRON DE SEGURIDAD

Ha sido habilitada la primera sección de los cuarteles de la Guardia de Seguridad, ubicados en la calle 10, de Mayo entre Ituzingá y Cerro; donde todavía no quedó lista la instalación eléctrica. La segunda sección será habilitada el próximo mes de Marzo.

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES

En sesión de ayer esta Cámara resolvió calificar precios por trigo viejo y nuevo del tipo número 1 desde el día de hoy inclusive.

NO GOZARAN DE AGUINALDO LOS EMPLEADOS DEL CONCEJO DELIBERANTE

La Intendencia Municipal ha votado el decreto del Concejo Deliberante por el cual se acordaba a los empleados de dicha corporación una gratificación de fin de año, consistente en el importe de un mes de sueldo. Funda su resolución el Departamento Ejecutivo en el hecho de que todo el personal a Municipalidad ha trabajado con igual dedicación y merece recompensa; pero no permitiendo el estado de las finanzas municipales gratificar a la totalidad de los servidores de la comunidad, hacerlo solo con algunos de ellos, promulgando el decreto en cuestión podría suponer una preferencia injustificada.

Por tales razones, el personal del Concejo Deliberante no gozará este año de aguinaldo.

DORSO DEL BARRIO ROQUE SAENZ PENA

Por decreto de la fecha, la Intendencia Municipal designó la comisión organizadora del Dorsó a verificarse en el barrio Roque Saenz Peña durante los días del próximo Carnaval. Dicha comisión propondrá a la Intendencia itinerario, punto de entrada, adorno, etc., para el mejor éxito de desfile.

DE SANTA FE

SANTA FE, 10. — Se invita a los correligionarios y simpatizantes a concurrir el domingo 11 del corriente a las 21 horas, al local de este comité, Buenos Aires 2861, en el que habrá acto de presencia el presidente del partido, don José Antonio Montes.

COMISION DE FOMENTO DE PEREZ

La presidencia de la comisión de fomento del vecino pueblo Pérez se ha lanzado de lleno a efectuar pequeñas venganzas que resultan sencillamente odiosas, más si se tiene en cuenta que la corporación debe velar por los intereses del vecindario y no ser su azote. Con motivo de las últimas elecciones algunos vecinos espantados se negaron a dar su voto a la lista oficial, prefiriendo votar en blanco a fin de evitar rozamientos. Es el temperamento no agrado al presidente vicario de dicha comisión y publicamente hace manifestaciones de que ha de vengarse de quienes no le dieron el voto. Al efecto ha impartido órdenes para que se cierre a los animales sucios que se encuentran a fin de aplicar una multa a sus propietarios y nada tendría de particular la medida si ella fuera aplicada sobre los que se encuentran dentro del ejido del pueblo; pero es el caso que recorren las chacras y animal que encuentran entre los cerros vecinos lo arrojan a su paso pero en cambio dejan de aplicarlas en pleno pueblo, pues los que la infringen son correligionarios que ocupan hasta la plaza pública.

Lo curioso del caso es que los demás miembros de dicha comisión, más no son capaces de llamar al orden al abusivo presidente, que ni siquiera se ha preocupado de hacer conocer la disposición si es que éste ha sido tratado en el seno de la comisión.



Doña Encarnación Elias, esposa del general Arnulfo Gómez, fusilado recientemente en Veracruz, donde fue apresado por las tropas federales, acompañada de sus hijos Anita y Francisco

INAUGURACION OFICIAL DE UN POLICLINICO

Según lo hemos anticipado oportunamente, mañana a las 10 horas tendrá lugar la inauguración oficial del pabellón de Niños y Policlínico anexo al Hospital Italiano Garibaldi, obra de gran importancia de la cual nos hemos ocupado ya con la preferencia que merece. En el acto inaugural que alcanzará hermosas proporciones, harán uso de la palabra el presidente de la Sociedad de Beneficencia del Hospital, señor José Serrero y el facultativo Dr. Alejandro Tedeschi que tendrá a su cargo la dirección del Policlínico. El público podrá visitar el nuevo establecimiento mañana desde las 2 hasta las 6 horas.

LOS NUEVOS CUARTELES DEL REGIMIENTO II DE INFANTERIA

El traslado del regimiento 11 de Infantería a los cuarteles del barrio Roque Saenz Peña, anunciado para el 20 del corriente sufrirá un nuevo aplazamiento por no estar aún terminadas las obras del nuevo edificio.

REGRESO DE D. SANTIAGO PINASCO

A bordo del vapor Giulio Cesare ha embarcado en Italia, de regreso a esta ciudad y acompañado de su familia el señor Santiago Pinasco, que representó a la colectividad italiana de Rosario en la inauguración del monumento a Belgrano erigido en Génova.

MERCADO DE TITULOS

El directorio del Mercado de Valores de reciente creación en nuestra ciudad, ha enviado a la Bolsa de Comercio, en consulta, el proyecto de estatutos de aquel organismo, el cual funcionará en la Bolsa, mediante la distribución de un porcentaje de sus utilidades.

INSTITUCION CULTURAL "SOLIDARIDAD SOCIAL"

Al festival en honor y beneficio de los niños de la zona sur en el Cine Mundial, concurren más de 500 niños a recibir los juguetes y golosinas que repartieron los componentes de la institución del apogeo. Las casa de comercio que contribuyeron fueron: Roque L. Cassini, Tienda La Favorita, Echeverría y Morello, Bazar París, Casa Peire, Confitería La Perla, Ramón Cifre, Martínez Hnos., y Cia., Alvarez y Cia., Ricardo Cifre, Amadeo B. Ghilardi y Sra. de Madrid. La conferencia que la Institución Cultural "Solidaridad Social" dio en honor y beneficio de los niños de la zona sur en el Cine Mundial, concurren más de 500 niños a recibir los juguetes y golosinas que repartieron los componentes de la institución del apogeo.

CLICHES DIBUJOS TRICROMIAS
FOTOGRAFADO
LIVRO Y PALERMO
570-3 DE FEBRERO 574
TELÉFONO 648 ROSARIO

Empresa de Construcciones Rossi e hijo
Av. de Mayo 760 Córdoba 826
U. T. 8330 RIV. U. T. N. 22683
T. T. No. 214 T. T. No. 202
Buenos Aires ROSARIO

Demetrio Papovich
CAPATAZ CONTRATISTA en ESCALERAS DE CEMENTO ARMADO
PIDAN PRESUPUESTO
9 de Julio 727-Rosario

REFORMA DE LOS ESTATUTOS DEL JOCKEY CLUB

El 15 del corriente celebrará asamblea el Jockey Club con objeto de votar, entre otras cosas, la reforma de los estatutos. El quórum se forma con 265 socios.

EXPOSICION DE LABORES

La escuela de la Asociación Ferroviaria Nacional, que dirige la señora Luisa M. de Peduzzi celebrará mañana una exposición de labores en su local del boulevard Oroño 157, a la cual han sido invitadas numerosas personas.

CONFEDERACION OBRERA ARGENTINA

Las autoridades de esta entidad, que quedan constituidas en la forma siguiente: Junta Ejecutiva: — Secretario general, Francisco Pérez Leirós; Secretario de actos, Antonio Limón; Secretario de finanzas, Francisco Agnelli; Tesorero, José Maretti; vocal, Marcelino Ganza. A su vez estos desempeñan los mismos cargos en el C. D.

Comisión de Prensa: — Pérez Leirós, Ganza y Nicolás Novelli. Comisión de Concurso Nacional e Internacional: Linongi, Pérez Leirós, y Cayetano Sica.

Los obreros Juan Brennan, Manuel Chayan, Pedro Contentabile, Domingo Mastrolorenzo y Rafael Saragani, que no forman parte de ninguna de las tres comisiones, integran el Comité Directivo en calidad de vocales. Dentro de pocos días se enviará a los organizadores adheridos una circular instándolos a prepararse para recibir a los oradores que en nombre de la Confederación Obrera Argentina saldrán al interior en giras de propaganda.

PUEBLO SAN JENARO

Comisión auxiliar de señoras: — El Club Deportivo Rivadavia ha designado la siguiente comisión auxiliar de señoras: Presidenta, Elvira Garay; vicepresidente, Catalina Orío; secretaria, Clementina Salas; prosecretaria, Teresa Visconti; tesorera, Margarita Santillán; protesorera, Juana Reinerio.

LINEA DIRECTA ENTRE GENOVA Y ROSARIO

Por vía de ensayo, ha zarpeado de Génova, con destino al puerto de esta ciudad, en viaje directo el vapor italiano Vittorio Veneto. Dicho barco salió del primer de los puertos citados el domingo 4 del corriente, según información recibida por la Cámara de Comercio Italiana de Rosario.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada. Secretaría del escribano R. Capuano.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu. Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

FARMACIA del CONDOR

Calle CORDOBA 864 - Teléfono 5084 - ROSARIO

LA VERDAD

A pesar de cuanto, personas interesadas puedan decir en contrario,

LA FARMACIA DEL CONDOR

tiene a disposición del público rosarino TODOS LOS ARTICULOS DE SU RAMO SIN EXCEPCION, y es, como siempre,

LA QUE MAS BARATO VENDE

Continúa, asimismo, prestando a sus clientes con la regularidad acostumbrada los servicios de REPARTO A DOMICILIO, PEDIDOS POR TELEFONO, ENVIOS AL INTERIOR, etc., etc.

ANGEL GARCIA COLLAZO
Químico-Farmacéutico Nacional y Doctor por la Universidad de Madrid

PRODUCTOS COLLAZO

Se venden en las BUENAS FARMACIAS INDEPENDIENTES; no los tienen las que pertenecen TRUST.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado por el señor Juan Rossi por la suma de \$ 800.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Se declara de legítimo abono el crédito reclamado y se nombra perito inventariador tasador y peritaje al Dr. Silvio Cigaralli. Secretaría del escribano Antonio Atienza.

VIDA SOCIAL

Garden Party a beneficio del Hospicio de Huérfanos

Fidalgo-Rufino

Pro Juguetes

GARDEN PARTY

Patrocinado por un núcleo de señoras de nuestra sociedad y a beneficio del Hospital de Huérfanos, se está organizando un Garden Party, el que se efectuará en las noches del 24, 25, 29, 31 y 10, en la plaza Belgrano, la que está siendo objeto de un prolijo arreglo. Contará estas reuniones con distintas diversiones, destacándose de entre ellas el baile tumbola, juegos de azar, etc. Se prepara también con singular esmero un servicio de confitería y diner froid. La comisión organizadora ha resuelto suprimir los números de rifas.

Estas fiestas han de lograr pleo no sólo de un beneficio objeto y la cordial simpatía que ha sido acogida su organización, en nuestros círculos sociales.

La Comisión que patrocina este Garden Party, está formada por las siguientes señoras:

Helena Maltrini, Carmen y Ana María Junquet, Elvira y Nora Fernández Díaz, Irene Sanguinetti, María Luisa y Sara Alonso, Rosalía, Lucinda y Carmen Suárez Alvarado, Laura Uranga, Raquel, Susana y Lucrécia Zúñiga, Zulma Botta, Nydia Larrea, Nélida Rosselli, Elena Rouillon, Inés Costantini, Susana Carbó, Elena y Susana Alvarado, Amanda Palenque Carreras, Aleida y Corina Moglia, Tilde Castagnino, María Antonia y Celia Astengo, María Teresa y Grazia Rois Correa, Marta Ortiz Grognet, Esilda y Guillermina Rodríguez, Angélica Windel, Edelmira Araya, María Celia Alzola Zubalea, María Teresa y Sara Méndez Carreras, Magdalena Rouillon, Rosina y Carmen Fierro, Nydia Saccone, María Isabel y Amalia Pavía Paz, María Mercedes del Barco, Esther Pinto Garay, Rosario Vila Ortiz, Angélica Lagos, Susana Albarracín, Beatriz Coll Casas, Esther Puiggarí, Magdalena Alzola, María Adela y Raquel González Berlingieri, Amalia y Teresa Ordóñez, Sara San Román, Aurelia y Esilda Marull, Angélica y Josefina Rueda, Leonor y Mercedes Amuchástegui, Susana e Isabel Olcese, Julieta y Elena Lopez del Cerro, Yolanda Ricardone, Noemi Méndez, Adriana y Guillermina Soule, Beatriz y Mercedes Cabrera, Isabel y María Esther Cafferata, María Amelia Uranga, Nélida y Lola Bertarelli, María Nélida y M. Esther Araya Carreras, Lucía Posse, Emelinda Rodríguez, Blanca y Angélica Bravo, Adela Rodríguez Hertz, Tina Ra-



SRA. ELBA VALLI DE ZAMBUTO

mírez, Rosario Avendaño, Elena Barraco, Nélida Etcheverry, Amalia Olivé, María Luisa Stodart Carreras, Celia y Susana Mac Rouillon, Susana Meyer, Celia Rodríguez de la Torre, Matías y Raquel Thedy, Luisa y Elena Murray, Amalia Infante, Francisca y Carlota González Achával, Susana y Nydia Navarro.

FIDALGO - RUFINO

Hoy a las 11 y 30 horas, en el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, y con previa misa de esposales fue bendecida por el presbítero Nicolás Grenón, el enlace de la Sra. Angélica Fidalgo con el capitán de Fragata D. Carlos Federico Rufino. La ceremonia religiosa fue presidida por la Sra. Aurora Allegretti de Fidalgo y el Sr. David Fidalgo y por la Sra. Estela Castro de Rufino y D. Felipe Augusto Rufino. La flamante pareja se embarcaba hoy para Buenos Aires, donde fijará su residencia.

PRO JUGUETES

En el teatro del Círculo de señoras, se realizará mañana por la noche un festival artístico, el que tiene por objeto allegar fondos con los cuales adquirir juguetes destinados a los niños pobres.

Dado el simpático objeto de este festival y el interesante programa que se ha confeccionado, es dado creer que logrará un gran éxito.

PROXIMA BODA

Ha sido concertada la unión matrimonial de la Sra. Francisca de la Vega, con el Sr. Epitacio Pedro Quinteros, habiendo recibido con tal motivo los futuros esposos, múltiples felicitaciones de sus numerosos amigos.

La realización de esta boda se efectuará el 21 del mes en curso.

TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Mañana a las 15 y 30 horas se realizará la reunión reglamentaria de las Hermanas de Tercera Orden Franciscana, acto que se efectuará en la parroquia de San Francisco Solano del barrio Echegaray.

Dada la importancia de los asuntos a tratar la secretaría de la mencionada congregación ruega a sus componentes, puntual asistencia.

FIESTA INFANTIL

Los esposos Múzón - Berrocosy congregaron ayer en su residencia con motivo de haber tomado su hija María Alicia, la primera comunión, a un núcleo de amigos de la mencionada niña, habiéndose organizado una fiesta de carácter infantil, la que resultó sumamente lucida, habiendo asistido a ella, los siguientes niños:

Delia y Cachito Blanco Pascuzzi, Aldo Ferraresse, Nélida Blotta, Olga Russo Boero, Eduardo Sreidi, Dora y Roberto Fontanarrosa, Kela, Chico y Nene Sagrati, Oscar Monzón, Susana y Raúl Ronchetti, Emma Guida, Dora y Marita Cardelli, Ulises, Elena y Américo Stabile, Delia y Alberto Maglioli, Freytes Casas, Chichita Surría, Juanita y Rosalía Brangeri, Nora Emma y María Elena Haneinger, Juanita y Anita Fontana, Nélida

Moster y María Benedetti, Amalia Aída y Roberto J. Mario Plante, Julio Niri, Haydee, Noemí y Carmen Calero, Alberto, Elsa y Amalia Ferrarini, Luis María Rivadomeiro, Jorge y Alicia Buglión, Lidia Chianotti, Sara García, Ricardo y Emilia Thoss, E. Y. Pousa, Victoria y Chiche Domínguez, Ernesto y Roberto Savio, María Luisa, María Esther y Carlos Urrea, Eduardo López, Raúl Heñez, Alberto Mantica, José Nosti, Francisco Rodríguez.

TE DANZANTE

Con inusitado entusiasmo se actúan los preparativos para el gran Te Danzante que en honor de los exesposos de las Escolas Normales Nacionales Maestros N. 2 y 4, organizado por la dirección de la revista "Juventud", se llevará a cabo el domingo 18 del corriente en los salones y jardines del Saladillo Club, gentilmente cedido por su comisión directiva.

Para asegurar el mejor brillo de la fiesta se ha nombrado una comisión formada por los alumnos y maestras de las escuelas pertenecientes a nuestra sociedad quienes han organizado a la vez una representación de lo que a la vez es una obra de teatro, unido a la hermosa del lugar elegida como el prestigio con que cuenta el club, hace prever que a la vez de la fiesta se congregará en el club, lo que más caracteriza a la que cuenta nuestra sociedad.

BARALDI - CELAYA

El presbítero Antonio Caggiano bendecirá esta tarde a las 19 horas las nupcias de la gentil Sra. Adelfa Baraldi con el caballero D. Miguel Celaya, pertenecientes ambos a distinguidas familias de nuestra sociedad.

En la ceremonia religiosa actuarán como padrinos la Sra. Adela Villegas de Baraldi y el Dr. Alberto Baraldi.

Los actos del registro civil serán suscritos por los señores Fernando E. Contino y D. Néstor Noriega, en representación de la contrayente, haciéndolo por el novio, los Sres. Dr. Francisco E. Correa y D. Alfredo Matigán.

A las once y media, en la intimidad de la casa, se celebrará la recepción de los futuros esposos, en la que se darán gran resonancia a nuestros círculos sociales, don de la feliz pareja cuenta con múltiples simpatías.

TRASLACIONES

Han pasado:

- De Tucumán para Bs. Aires, los Sres. Blas González y Eduardo Turián García.
- De Bs. Aires, D. Elías de la Fuente.
- De San Genaro, D. Alfredo Vito y su esposa.
- De la C. Federal, D. José Montes y D. Clorinda Méndez.
- Del mismo punto, el Dr. José Benjamín Abalos.
- Del mismo punto, el Dr. Deolinda y su esposa.
- De la metrópoli, D. Julio G. Olivé.
- Del mismo punto, el Dr. Rogelio Araya.
- De Arica, el Sr. Américo Canepa y su esposa Da. Angélica Castagnino.
- De la Capital Federal, el Dr. Oscar Meyer.
- Para Mar del Plata, Da. Adela Salvoit de Laporte y familia.
- Para Buenos Aires, el Dr. Luis Linares.
- Para Mar del Plata, Da. Lina G. de Salvoit.
- Para la Capital Federal, los doctores León S. Morán, Antonio Norro y Mayor Félix Best.
- Para Santa Fe, los Sres. Joaquín Castellano, Agustín Araya, Santiago Trigo, Manuel M. Trionfo y Justo Cabral.
- Para Córdoba, el Dr. José María Rosa y sus Sras. hijas Alejandra y María Luisa.
- Para La Falda, Da. Mercedes Lavia de Alborno y sus hijos.

DE SANTA FE

El próximo lunes a las 10 horas será bendecido en el domicilio de los padres de la contrayente el enlace matrimonial de la señorita Victoria Pícazo con extensas vinculaciones en esta capital, con el señor Cris-

tóbalgo Costa, perteneciente a la ciudad cordobesa.

La ceremonia religiosa será presidida por don Florinda Camino de Costa y el señor José Benito Pícazo, siendo testigos las señas civiles por parte de la novia por los señores doctor José Ma. Crespo y don Manuel Román Lelva, y por la del contrayente por los señores Sr. J. R. Echagüe y Urbano Crespo.

Para presidir la doble ceremonia han sido invitados numerosos personas de la amistad íntima de los contrayentes, descomentándose al acto habrá de dar lugar a una animadísima tertulia.

Próximo enlace

El sábado 17 del corriente será bendecida a las 21 horas la unión matrimonial de la señorita Carmen Pezzoni con el señor Antonio Montanari, ambos relacionados en esta capital.

La ceremonia religiosa será presidida por la señorita Angela Pezzoni, hermana de la contrayente y por el señor Eugenio Montanari, padre del novio. En el ensamblamiento civil actuarán como testigos los señores Dr. José L. Busaniche y Ricardo B. Pezzoni por parte de la novia, y los señores Luis V. Parodi y Domingo Spagnoli por la del contrayente.

El doble acto será presenciado por un núcleo de amistades de los contrayentes, debiendo organizarse a continuación una tertulia familiar, que habrá de dar margen a una noche social de bellos momentos.

En el día de su enlace, no cabe duda que la joven pareja habrá de ver exteriorizadas las simpatías que gozan entre sus numerosas amistades.

Enfermos

Se encuentra enferma la niña Tita Araya, que deberá ser sometida a una intervención quirúrgica.

Se encuentra enferma la señora N. Condé de Biez.

Ha mejorado el hijo del señor Marcelino Freyre.

Se encuentra en cama el niño Tete Lavagnino.

Entiende la señora Emilia G. de Vilas París.

Tiene el total restablecimiento de salud el señor Marcos Rodríguez, quien ha sido dado de alta en el Sanatorio Santa Fe.

También salió de alta en dicho sanatorio el joven Miguel Barbellini.

Se acentúa la mejoría de la señora Donna B. de Bencollia.

Ha experimentado alguna mejoría la señorita Raquel Doldán Mitars.

LA ESCENA

Se realizará hoy en el Nacional, la función en honor y beneficio de María Esther y Segundo Pomar

Las innumerables simpatías que rodean los excelentes comediantes María Esther Podestá de Pomar y Segundo Pomar, se han de poner de manifiesto una vez más, esta noche con motivo de celebrarse la función en honor y beneficio de los señores de la labor inteligente e intensa desarrollada en el Nacional, en



La gentil María Esther Podestá de Pomar, que esta noche compartirá aplausos y simpatías

la temporada que finalizará mañana, nos hemos ocupado elogiadamente en la crónica diaria, registrando los éxitos muchos éxitos interpretativos que los mantienen siempre entre las figuras más representativas de nuestro teatro por horas. Ello han sido los animadores de esta temporada que se iniciara por el día de quince días y que en razón de la buena acogida que el público les ha dispensado ha continuado dos meses.

México, pues, esta función de hoy

EL EXITO DEL CINE ROSARIO

Ayer volvió a llenarse totalmente la popular sala de Max Glieckmann, con motivo de la segunda función de los petros comediantes. Ha interesado de verdad este número, que es el más uno de los mejores de cuantos han destilado por los escenarios de varietés. El público festejó ruidosamente la comedia que interpretan los inteligentes cancheros con el título de "La adultera".

Hay 605.000 fumadores que, día a día, compraban la invariable y exquisita calidad de su marca favorita.

605.000

Pour la **NOBLESSE**

20 - 30 - 40 y 60 cts.

"SELECCION SARMIENTO" SE APLAUDIO EN LA COMEDIA

Estaba previsto el éxito que obtendrían los de De Bassi, con la revista de anoche, puesto que era ella una reedición de los cuadros de más éxito estrenados en el curso de la temporada. En tal sentido, "Selección Sarmiento", que es el título de la nueva batallas, ha constituido un acierto directriz, permitiendo el lucimiento de las primeras figuras del elenco, muy especialmente en lo que respecta a la Guzmán, Carmenita Lamas, Scía Bozán, Pepe Romeo, el violinista Lupinski y el gracioso Marcos Caplan.

Hoy se representará en primera y tercera sección, ocupando la familiar y segunda "Los momentos interesantes" que anoche volvió a ser gustada y aplaudida.

UNA MUCHACHA ALEGRE

En sección familiar de hoy, repitiéndola en la función nocturna, se estrenará en el Nacional una comedia original del señor Juan Villalba que lleva el título que nos sirve de epígrafe. Pomar, que ha ensayado la obra cuidadosamente tiene fundadas esperanzas de éxito, pues asegura que es uno de los trabajos más meritorios de los últimos tiempos.

"Una muchacha alegre" se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Clara, M. E. Pomar; Dorotea, I. Padilla; Luisa, I. Harrison; Fedina, A. Castiño; Nicolasa, A. Martorez; Bonifacia, A. Robert; Don Pío, S. Pomar; Federico, F. Paredes; Juan Carlos, J. Casamayor; Cándido, Farnaceo; Padre Benito, S. Mancini; Tito, A. Zarali.

ESTRENO EN MILÁN DE LA COMEDIA "FELICE" DE BERNSTEIN

En Milán, el primer actor Betrone y la joven actriz Andreina Rossi, hicieron conocer al público del teatro Olimpia, la nueva comedia de Bernstein "Felice", una vigorosa producción teatral de carácter dramático, en la cual se debaten hondos pasiones humanas.

Félix Lesourd es la figura central de la obra, un raro tipo de hombre de negocio, sin escrúpulos, sin nobleza. Su único afán es enriquecerse, cueste lo que cueste. Un buen día se encuentra con Magdalena, que es una frágil mujer perdida. Esta desgraciada Magdalena aparece ante los ojos de Félix como un ser curioso: su pobreza, su sencillez, su pasado gris le infunden respeto hasta el punto que el hombre termina por vivir con ella. Es el primer acto de ternura de este personaje toco e interesado.

En el segundo acto se desarrolla una escena violenta, la culminante de la obra: Félix tiene un socio, quien en su juventud ha cometido un delito, mereciendo una condena. El hombre de negocios se aprovecha de esta circunstancia para deshacerse del desgraciado y rescatar a vil precio algunas acciones valiosas que posee. La víctima se defiende, grita implora, amenaza, pero inútilmente. Félix está resuelto a todo, y por lo importante los medios para conseguir su objeto, pero interviene Magdalena, la que suplica a su amante salvo de la ruina a aquel hombre, y otra vez, como el día de su en-

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

cuentro, la mirada dulce y llena de amor surte sus efectos. Félix desiste de sus propósitos de rapina y su socio se salva.

Poco a poco Magdalena ha logrado ablandar aquel corazón insensible, ha purificado aquella alma despiadada: Félix se ha regenerado.

Más tarde, cuando Félix se ha casado con Magdalena, ésta sintió una imperiosa necesidad de amor y pues a su pasado había destruido todas sus resistencias morales, se enamoró de un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su agitación, su deseo de huir despertaron las sospechas de Félix. La verdad salió cruel de la boca de Magdalena: en una escena conmovedora la mujer confiesa su culpa y su deseo de abandonar el hogar; el pobre Félix prueba la más cruel sensación y cae desmayado al suelo. La mujer siente plenitud por el sufrimiento a su lado, pero Félix no se cansa de reprocharle a Magdalena el haber dado un corazón a un joven y se ofreció a él. Abandonada, luego por su amante, sintió la imposibilidad de vivir al lado de su marido. Su ag

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En Alberdi se llevará a cabo mañana la 14ª Regata Interprovincial

Numerosas representaciones intervendrán en esta importante prueba del remo

Frente al local del Club Remeros Alberdi y bajo los auspicios de la Comisión de Regatas del Río Paraná, tendrá lugar mañana la 14ª regata interprovincial en la que tomarán parte las importantes instituciones náuticas del país.

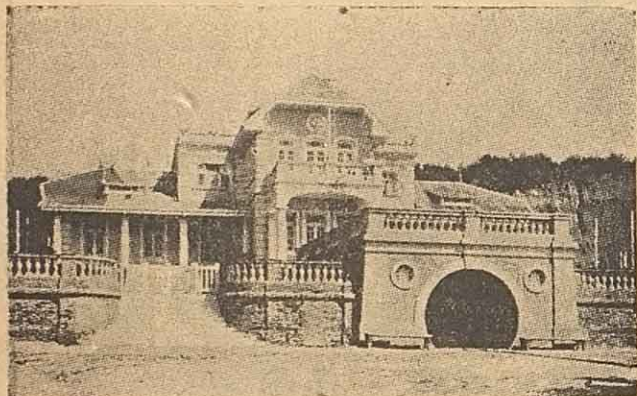
Como en años anteriores, esta gran manifestación del remo ha despertado extraordinario interés entre la masa aficionada y público deportista en general que ansía presenciar estas caballerescas competiciones en las que van íntimamente unidas la fuerza y la disciplina fruto del buen adiestramiento.

Entre los clubs inscriptos para intervenir en la regata que nos ocupa figuran los siguientes: Club de Re-

Tigre donde han tomado parte todos los clubs arriba mencionados. Por otra parte los remeros de nuestra ciudad, conociendo el valor de los adversarios que les tocará en esta justa del remo, se han preparado intensamente y no sería difícil que en más de una carrera lleguen a imponerse a los fuertes rivales.

Para todo lo concerniente a la regata, véase el Reglamento de la Asociación Argentina de Remeros Afirmado. Para controlar las distintas pruebas de que consta el programa, han sido designadas las siguientes personas:

Arbitro, doctor Carlos del Forno; suplente, señor Tomás Pell; juez de



Hermoso frente del Club Remeros Alberdi en cuyas canchas se realizará la Regata Interprovincial de mañana

gatas La Marina, Canottieri Italiano, Hispano-Argentino, Nacional Rowing Club, Regatas Rosario, Rowing Rosario Club y Remeros Alberdi. Falta, y desde luego es muy sensible su ausencia, el Club Remeros San Nicolás, que dispone de un destacado número de remeros a quienes les ha cabido lucida actuación en todas las regatas que les tocará intervenir.

Las delegaciones porteñas vienen en inmejorables condiciones de adiestramiento dado que, hasta hace poco, se han realizado carreras en el

partida, Sr. José Martín; Suplente, señor Alberto Castello; juez de regata, señor Tomás Nario; suplente, señor Donato Di Lorenzo; cronometrista, señor Carlos H. Taylor; jefe de la lancha de periodistas, señor Fermín Asurmendi.

La Asociación Argentina de Remeros Afirmados estará representada en la persona del señor Jorge H. Alvear.

Por falta de espacio, no podemos dar el programa a desarrollarse mañana, que consta de once importantes pruebas.

CICLISMO

Club Ciclista Independiente

Hemos recibido de esta institución ciclista el siguiente comunicado:

"La C. D. de este Club ha resuelto hacer entrega el día 22 del corriente los premios a los ganadores de la carrera denominada 40. Critérium de Apertura, efectuado en el mes de Septiembre del corriente año. Dichos premios deberán retirarse en la calle Mendoza No. 1389 de las horas 13 a 20.

"Esperando que el señor Jefe, dé buena acogida a ésta, me es grato saludarlo y agradecerle de antemano."

M. A. Marchori.

BASKET-BALL

Por el campeonato oficial que auspicia la Federación de Basket Ball de la Provincia de Santa Fe, se jugarán los siguientes partidos:

Domingo 11. Field: Ben Hur, Cadetes Ben Hur B. (v) Gimnasia y Esgrima 9 horas.

Cadetes Huracán (v) Provincial 6 horas. Ref. Roque Lesdano. Field Provincial. — 2a. Div. B. San Lorenzo (v) Provincial, 8.30 horas. Ref. de la Haya.

Martes 13. — Field Newell's O. Boys. — 2a. Div. B. Newell's O. Boys (v) Huracán, 22 horas.

3a. Div. B. N. G. Boys (v) Huracán, 21 horas. Ref. De la Haya. Field Ben Hur — 2a. Div. B. Ben Hur (v) G. y Esgrima, 22 hs.

3a. Div. BA. Ben Hur (v) Tiro Suizo, 21 horas. Ref. Roque Lesdano.

Field R. Central — 3a. Div. A. R. Central (v) G. y Esgrima. Ref. Carlos Bur.

CLUB REMEROS ALBERDI

Levantamiento de la cuota de ingreso

La C. Directiva del Club Remeros Alberdi atendiendo un pedido de numerosos socios, ha resuelto en la reunión celebrada el 6 de Cte. levantar la cuota de ingreso y derogar transitoriamente la disposición que disponía el pago de 3 mensualidades adelantadas.

Esta franquicia sólo estará en vigor hasta el día 31 de Diciembre del cte. año, y permitirá, como se ve, incorporarse a esta prestigiosa institución, con el sólo desembolso de una mensualidad adelantada.

Durante la temporada balnearia se ha dispuesto imprimir a la plaza una animación extraordinaria, habiendo la C. D. designado al efecto una Sub-Comisión de Natación, que ha sido integrada por los señores J. R. Ramírez Blan, J. J. Razzetto, Dr. Conrado Giorgi, Rodolfo A. Goyeahechea y Julio Sobolewski, la que tendrá a su cargo la organización de todo lo concerniente a este completo deporte.

El gran festival ciclista de mañana dará comienzo a las 7 horas

En el velódromo del C. A. Provincial, quien como es sabido ha mejorado sus instalaciones para que el público concurren a sus reuniones



Francisco Ferrini intervendrá mañana, después de una larga relache, en las carreras del C. Nacional

ueda contemplar con la mayor comodidad el desarrollo y llegada de las carreras ciclistas habiendo a se efectuado construido 5 amplias tribunas portátiles, ha resuelto que, nuevamente mañana, desde las primeras horas se efectúe el siguiente programa:

A las 7 horas. Premio "Brazil Pirelli".

Para la 1ª y 2ª categorías. Inscripciones: Emilio Fidani, Américo Ciavaglia, Amadeo Yorlano, Christian Berger, Manuel Flores, José L. Peralta, Roberto Pozzi, Enrique Caldi, Francisco Ferrini.

A las 7 y 30 horas. Premio "Maiden".

Para corredores de 4a. categoría.

Inscriptos: Roque Angelo, Humberto Sedano, Lucas Luca, Jerónimo Biscione, Tomás Carbono, Alfredo Herrera, Pedro A. Grassi, Félix Tucera, Cayetano Grimaldi, Zenón Licera, Jaime Gaer, Florentino Sánchez.

A las 8 horas. Premio "Automoto".

Para corredores de 3a. categoría. Inscripciones: José Vega, Baltasar Butico, Cayetano Pace, Riquel González. Al prestigiar el trazado número 1 solo nos impulsa la conveniencia del país. Nuestro contacto incesante con el camino, nuestra perenne preocupación por las carreteras del país nos autoriza para emitir un juicio de dicha naturaleza. No defendemos intereses particulares de ninguna índole, pero sí ambicionamos la más racional aplicación del dinero que la gran obra absorberá.

Más estas reflexiones nuestras, constituir el deseo de la mayoría de los automovilistas del país, no han de impedir que prestigie mos por sobre todas las cosas la construcción del camino a Córdoba, aun cuando el trazado signifique un desierto, pues en cual-



Américo Ciavaglia que el joven corredor que disputará el "Brazil Pirelli"

quier caso será un nuevo camino que se incorporará al reducido grupo de carreteras transitables del país, y esto es un beneficio colectivo que no admite discusión.



Emilio Fidani y Victor Buciz corren mañana en sus respectivas categorías

ez, Mario Dellepiani, José Brignardello, Antonio Fernández, Carlos Sibilla, Antonio Laciar, Edmundo Ortiz.

A las 9 horas. Cinturón de oro "Rodolfo de Dominici".

Para la 1ª, 2ª y 3ª categorías. Inscripciones: Américo Ciavaglia, Emilio Fidani, Manuel Flores, Victor Bisiz, José Peralta, Carlos Sibilla, Amadeo Yorlano, Enrique Calvi, Francisco Ferrini, Christian Berger. Se trata de una lucha entre los

mejores pedales de cada categoría; los premios que se disputan son de gran importancia; el horario fijado es muy conveniente para esta época del año; todo ello contribuirá a que asista a presenciar esas carreras un crecido número de aficionados al ciclismo que como en todos los deportes, se apasiona por sus corredores favoritos.

Los precios de las entradas serán los siguientes: Mayores, \$ 0.50; menores, peso 0.30.

La cabeza de cilindros colorada, en los motores de hiper expansión Hupmobile, de 6 y 8 cilindros

Era inevitable en la industria del automóvil una nueva y científica combinación de potencia y eficiencia proveniente de los últimos descubrimientos y experimentos en el diseño de aeroplanos y motores aeronáuticos. A Hupmobile le tocó efectuar tal adelanto.

Los ingenieros de la sólida organización Hupmobile han combinado la experiencia acumulada durante años de fabricación de motores Hupnos, con la riqueza de experiencia de Stromberg en la carburación de plantas de alta eficiencia y motores de aeroplano y han construido el motor más potente y eficiente de su tamaño, en el chasis más fino que Hupmobile ha construido hasta la fecha.

Los Hupmobile seis y ocho perfectos con el resultado de este adelanto — el adelanto más grande en el funcionamiento del automóvil que se haya hecho en los últimos 15 años: la cabeza de hiper expansión Hupmobile.

La cabeza de hiper expansión empleada ahora en todos los coches Hupmobile, tanto en el de seis como en el de ocho cilindros ha sido diseñada en tal forma que no es necesario hacer uso de gasolina especial para su funcionamiento.

Esta cabeza de alta comprensión, va pintada de colorado para distinguirla de las demás, puesto que su apariencia externa es igual a las otras. Es con este motivo que muchas veces se denominan a los motores de hiper expansión Hupmobile, motores de cabeza colorada.

Las ventajas de la hiper expansión provienen de un principio descubierto en la aeronáutica, que consiste en comprimir los gases de nafta en el menor espacio posible, para darles una combustibilidad muchas veces mayor. En esta forma, la explosión de los gases se produce con varias veces mayor fuerza que con la cabeza de cilindros antigua.

Esto no significa que el gasto de combustible sea mayor sino que la misma cantidad de combustible que se empleaba antes, se comprime en un lugar mucho más pequeño, para dar esa fuerza adicional a la explosión. Lo más remarcable de esta mejora Hupmobile, es que no necesita para uso en sus motores la costosa nafta denominada Ethyl, como es necesario en otros motores que

Potencia . . .

La ENERGINA
representa:
Poder, Aumento
en Kilometraje,
Economía.

NAFTA ENERGINA

La mas potente

ANGLO-MEXICAN-PETROLEUM-CO. LTD.
Reconquista 46 Buenos Aires. Santa Fe 1400

Rosario - San Lorenzo 1199

LAWN TENNIS

Campeonatos Internos y Torneo de Primavera de 1927 del Club de Gimnasia y Esgrima

HORARIOS DE PARTIDOS A JUGARSE MAÑANA

A las 7.45 horas—
Dobles Campto.: J. B. Laborero y S. R. Ladeveze v. B. Sasián y W. Herwig.
Campto. Estímulo: P. López Wenk v. Romeo Cáceres.
A. Fiedler v. Carlos Peterson.
Jacinto Artega v. Alejandro Artega.

A las 16.15 horas—
Dobles Campto.: J. E. Berthe y E. J. Zanni v. ganadores de J. B. Laborero-S. Ladeveze-B. Sasián-W. Herwig (final).
Indiv. Campto.: Sra. Marta W. de Hensel v. Sta. Dora Cáceres (final).
Indiv. Damas: Sta. M. O. Bowling v. Sta. Bertha Kunz (final).
Indiv. Cab. C. Enzo Zanni Pozzi v. Cella A. Rodríguez (final).
Dobles Cab. A. P. Pratoiongo y A. Cleuttti v. A. J. Zanni y L. G. Fontana (final).

Noticias de Arroyito

LA CONFERENCIA DEL SE. RODRIGO SORIANO

De acuerdo a lo que anunciáramos, anoche dió en el Royal Park, su conferencia el ilustre republicano español Sr. Rodrigo Soriano, disertando por espacio de una hora sobre el tema "Los horrores de la reacción obrera". No menos de mil personas, notándose entre estas, muchas familias concurrieron al Royal Park, para escuchar la palabra del orador quien fué interrumpido constantemente por los aplausos que el público le tributó con delirante entusiasmo.

La presentación del señor Soriano, hizo la doctor Daniel Infante, siendo ambos acompañados desde su llegada al Royal por varios periodistas.

Preveíamos un ruidoso éxito en esta conferencia y no nos equivocamos, pues el público de Arroyito dispuso la más cordial acogida al ilustre republicano, retirándose éste gratamente impresionado del ambiente en que desarrolló su conferencia.

THE DANZANTE

Mañana a las 15 horas, en el salón de la Avenida Central 2032, se realizará un the danzante que ha sido organizado por el centro Juventud de 1908, en honor de don Domingo Arancibia.

La C. D. del referido centro nos pide hagamos saber que las invitaciones para esta danzante pueden solicitarse a la secretaría del mismo, Cabillo 1385.

EN LA CAPILLA DE N. S. DE GUADALUPE Y PARROQUIA DEL P. SOCORRO—

El jueves se celebraron en la capilla de N. S. de Guadalupe y Parroquia del Perpetuo Socorro las siguientes ceremonias:
A las 6 y 30, solemne misa y comunión de las Hijas de María, en la Capilla de N. S. de Guadalupe.
A las 9 y 30 misa cantada en la Parroquia del Perpetuo Socorro, en honor de las Hijas de María y terminación de los ejercicios espirituales.

A las 17 y 30, procesión con la imagen de la Inmaculada con recorrido desde la capilla de Guadalupe hasta la parroquia del Perpetuo Socorro y desde ésta, hasta el punto de partido.

A las 6 y 30 después, de la comunión les fué servido un chocolate organizado por el señor Román Viana, en el Colegio de las Hermanas de Guadalupe a las Hijas de María.

Todos estos actos religiosos vieron sumamente concurridos.

Dr. ALFREDO BAETTI
Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CALLE 21 No. 981 (Arroyito)
Teléfono 8050
CONSULTAS DE 15 A 17

Dr. JOSE I. CAVALLO
Enfermedades de Señoras, Hombres y Niños
Consultas de 8 a 10 y de 16 a 18 horas
AVENIDA ALBERDI 591
Teléfono 3057 :: ARROYITO

José Aragone
(De la firma Fernando Pesau)
Adquiera uno o más lotes de terreno en 100 mensualidades, sin interés y desde \$ 4, en parcelas ideales.
PAGANDO UNA MENSUALIDAD SE LE DA POSESION EN EL ACTO
Informes: Avda. Alberdi 730
TELEFONO 8050. ARROYITO

Dr. ENRIQUE MARTINEZ NUÑEZ
MEDICO CIRUJANO
Pulmón e Internas. Tuberculosis
Consultas de 15 a 17
AVENIDA ALBERDI 770
Teléfono 0012 :: ROSARIO

Conrado A. Giorgi
Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Bs. Aires. — Médico del Hospital Centenario

TRASLADO SU CONSULTORIO
Av. RONDEAU 1731
Teléf. 58 Sarratea

CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

El Automovil Club Argentino propicia oficialmente la construcción del camino B. Aires-Córdoba por el recorrido actual

El Automóvil Club Argentino, la prestigiosa institución que tanto hace por la vialidad en el país por intermedio de su órgano oficial da a conocer su opinión sobre el trazado del camino de Buenos Aires a Córdoba en la siguiente forma:

La construcción del camino a Córdoba, constituye uno de los anhelos más íntimos del Automóvil Club Argentino. Testimonio del mismo lo ha dado contribuyendo con sus esfuerzos a su mantenimiento mediante la distribución de equipos camióneros a todo lo largo del recorrido, mediante la señalización oportuna y hábil de la carretera y organizando por el la carrera más importante del país, que si interesa a la institución como espectáculo del motor, tiene una finalidad mucho más amplia al estimular a los distintos municipios a prestar preferente atención al trazado de camino a su cargo, ante la alternativa de que una carrera de esta índole, que constituye por sus

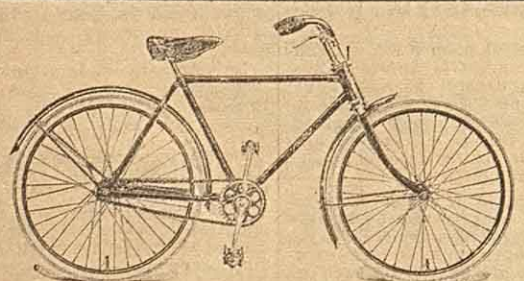
características el tema obligado de las conversaciones del país durante los días que dura su desarrollo, ponga en descubierto ante la nación la desidia de las autoridades comunales encargadas de velar por su conservación.

Merced a nuestra labor institucional, podemos afirmar, el camino a Córdoba existe y hasta el presente ha sido viable transitar por él. Se hace evidente, sin embargo, no ya por la experiencia recogida, sino también por que el automovilismo está cobrando día a día un vigor extraordinario, que el Poder Ejecutivo debe encargar de una vez por todas el problema de la construcción de un camino pavimentado, que permita, así como la fácil comunicación durante todo el año, la mejor explotación de las riquezas de nuestro territorio. La construcción de caminos es la más grande obra patriótica que se puede realizar, y entendiendo así al Automóvil Club Argentino, en su esfera de institución privada, ha

cooperado decididamente con las autoridades nacionales tomando en muchos casos la iniciativa en la solución de dicho problema. Los caminos a Córdoba, Mendoza y Mar del Plata, los caminos radiales de la capital y las más importantes vías de comunicación de cada provincia, han recibido la contribución entusiasta de nuestra institución que con hechos, mediante esfuerzos financieros, ha logrado colocar en la mayoría de las importantes vías de comunicación de la República como un portavoz de nuestra cruzada en favor de la vialidad nacional un equipo que si en el mundo es solo una contribución insuficiente para solucionar el grande y complejo problema camiónero, constituye un llamado a la conciencia de los Poderes Públicos, expresado por una institución privada, en nombre del más grande número de automovilistas reunidos en una corporación, en nuestro territorio.

Nadie tiene más méritos adquiridos que el Automóvil Club Argentino para hacer oír su voz en estas circunstancias y nadie tan poco sería capaz como nosotros de deponer todo interés institucional con tal de que se solucionara una vez el problema que nos ocupa. El camino a Córdoba debe construirse rápidamente. Lo exige la nación entera y lo que es más importante lo reclama el progreso y la riqueza de nuestro territorio. El Automóvil Club Argentino ha sostenido permanentemente la conveniencia de construir dicha obra por la vía actual. Deben favorecerse las zonas más importantes de la República. El camino no puede tener como único objetivo la unión de los cabeceros, sino que deben considerarse la unión de las grandes poblaciones de paso, para que se intensifique el comercio y el transporte de los productos se abarate, en lugar de caer en el error, hasta económico, de efectuar su trazado por razones escasamente pobladas, cuyas riquezas a explotar por repelables, no condicionan en la magnitud del esfuerzo a desarrollar bajo el pretexto de economizar unos kilómetros de recorrido.

Pero en definitiva, por sobre todas las conveniencias locales, las ventajas que hemos enumerado y que para el país representaría la elección del trazado número 4, el Automóvil Club Argentino anhela la construcción de dicho camino.



Recompense a un Niño y Hagalo Feliz

Ahora que vienen las vacaciones, el mejor regalo de moda y de recompensa que podéis hacer a vuestro hijo es el saludable ejercicio de la bicicleta en demostración de su brillante comportamiento en el colegio, dirigiendo vuestros pasos a mi Casa sin compromiso ninguno, en donde podéis ver un soberbio surtido de bicicletas para niños, y garante que saldréis conforme y complacidos, por cuanto este es el tema de mi Casa.

HAY BICICLETAS DESDE \$ 90.-
DOY FACILIDADES DE PAGO
NO OLVIDEIS: CASA R. DE DOMINICIS
CORRIENTES 302, esq. Catamarca

CINEMATOGRAFIA

"PEDRO EL CORSARIO" SIGUE EN EL CINE CORDOBA

Un éxito poco común acompaña las exhibiciones de "Pedro el Corsario" película U. F. A. que ha estrenado el jueves la Cinematografía Terra.

Por la índole novelesca de su argumento, por el pasional romanticismo que relata, y por el interés del espectáculo marino que ofrece en sus escenas, "Pedro, el corsario" no podía sino recibir el aplauso del público, como lo ha tenido.

Es además la labor excelente del gran actor germano, Paul Richter, la que destaca con mayores bríos los valores de la producción.

"LA BATALLA DE JUTLANDIA" MAÑANA EN EL CINE LA BOLSA

La New York Film Exchange exhibirá mañana en el Gran Cine Variedad La Bolsa la extraordinaria producción "La batalla de Jutlandia", emocionante drama que se desarrolla durante la gran conflagración europea, y en cuya trama intervienen marinos alemanes e ingleses.

El principio del film nos presenta con toda esplendidez los festejos que se realizan en Kiel con motivo de las fiestas patrióticas alemanas, y la visita de la escuadra inglesa que se adhiere en esa oportunidad a los mismos.

Sobreviene la guerra, y entonces se desarrolla un emocionante drama pasional que produce ansiedad por su desenlace.

Insgue sucede la angustiosa batalla de Jutlandia, donde las escuadras inglesa y alemana se trabaron en lucha cruenta, hasta que se hundieron mutuamente poderosas unidades de guerra.

"LA DAMA ERRANTE", POR LEWIS STONE Y BARBARA BEDFORD

Metro Goldwyn Mayer anuncia para hoy en los cines San Martín y La Bolsa, el estreno de "La dama errante", interesante film que pertenece al sello de la First National Pictures.

El argumento está basado en un asunto de excepcional fuerza dramática, en cuya ejecución se combinan una cuidadosa preparación de la parte escénica, sobresaliente por la belleza de los panoramas africanos, con una dirección hábil y discreta que ha estado a cargo de Sam Rork, y con la actuación irreprochable de los actores.

Las distintas escenas de la obra, sobre todo las que se desarrollan en la selva africana, son representadas con un vigor y plasticismo extraordinarios. Uno de los aspectos más interesantes es el singular contraste que ofrece el ambiente de lujo y confort de la alta sociedad londinense con una visión de las

grandiosas selvas del continente negro.

Se destacan en esta obra Lewis Stone, Barbara Bedford y otros buenos artistas que les secundan.

"La dama errante" se exhibirá mañana en familiar y noche en el Cine Belgrano.

MAÑANA ESTRENA METRO GOLDWYN MAYER "AL CALOR DEL HOGAR"

Un matrimonio judío vive feliz en compañía de sus cuatro hijos. Colleen, la mayor, es una niña bella y está en la edad en que sus encantos atraen las miradas de los hombres; es su primer adorador Pat Sweeney, un joven motociclista de la policía, pero se presenta de improviso el joven judío Stuart Gold, quien con su presencia elegante y distinguida, logra conquistar la simpatía de Colleen y su madre. Sin embargo, Isaac, el padre de la joven, ve con buenos ojos estos amores, y vigila.



Protagonista de la película "Al calor del hogar"

tradas se le había ofrecido tocar en una orquesta de café sale dejando a su mujer al cuidado de sus hijos, de una vecina y de Pat. Por momentos la salud de la señora se agrava y Pat sale en busca del marido.

Mientras tanto en el café Isaac está tocando su instrumento, contemplando con profundo desprecio lo que pasa a su alrededor; el maestro de ceremonias anuncia la presentación de una nueva y bella bailarina, y a su aparición Isaac reconoce en ella a su hija, que se presenta vestida de pocas prendas. Se levanta de su silla para acercarse a ella y le exhorta para que abandone ese antro de perdición, pero Colleen se resiste y manifiesta no conocerle. El viejo se ve arrastrado por los sirvientes y echado a la calle.

En este momento llega Pat quien se entera de lo sucedido y quiere pelear en cualquier forma en el cabaret. Mientras tanto Colleen se ha retirado a su camarín donde Gold quiere cobrar la recompensa por el triunfo obtenido, lo que da lugar a una lucha a brazo partido en la cual la muchacha va a llevar la peor parte. En este preciso instante Pat ha llegado hasta el camarín y penetra en él en el arroyo de Gold, quien no puede defenderse siquiera contra la armadura de su rival.

Regresan a la casa de Colleen, y al regreso de la hija, produce en la madre, casi moribunda, una reacción favorable.

Bridget agradece a Pat su valiente actitud y le pide que vele por su hija. El joven rodea a Colleen con un brazo, y ella inclina la cabeza sobre un hombro, diciendo de labios nublados: un refugio seguro entre los robustos brazos de Pat.

Se estrenará este film mañana simultáneamente, en los cines La Bolsa y San Martín.

En este momento llega Pat quien se entera de lo sucedido y quiere pelear en cualquier forma en el cabaret. Mientras tanto Colleen se ha retirado a su camarín donde Gold quiere cobrar la recompensa por el triunfo obtenido, lo que da lugar a una lucha a brazo partido en la cual la muchacha va a llevar la peor parte. En este preciso instante Pat ha llegado hasta el camarín y penetra en él en el arroyo de Gold, quien no puede defenderse siquiera contra la armadura de su rival.

"EL TRIUNFO DEL APACHE" MAÑANA EN MATINEE

A precios realmente acomodados podrá verse mañana, en la sección matinee de los cines Belgrano y Social "El triunfo del apache", la obra magistral de Ivo Novello, el celebrado artista que realiza en este film la creación de apache redimido por el amor.

Es "El triunfo del apache" una producción de argumento interesante, cuyas escenas se desarrollan, excepto muy pocas, en el ambiente de la más alta sociedad.

Nina Vana y la simpática Isabel Jeans secundan a Ivo Novello en los roles femeninos de esta magnífica producción.

MAX GLUCKSMANN ESTRENA MAÑANA "LABIOS ANHELANTES"

Max Glucksmann presentará de un programa de estrenos la película "Labios anhelantes" del sello Chadwick Picture.

Trátase de una comedia dramática que se desarrolla en un pintoresco y original ambiente: el de Coney Island, famoso sitio de diversiones recreativas, cerca de Nueva York.

Su asunto se desarrolla en la siguiente forma:

Una artista ya de edad al morir, obtiene la promesa de una compañera, Paula (Betty Byrne), que verá por su hijo Mary (Paulina Garon). Esta demuestra inclinaciones por el teatro, y a pesar de todos los consejos, se hace bailarina en un local de Coney Island. Su presencia atrae mucho público y salva la situación de un empresario. Otro empresario, competidor de éste, un sujeto insensato, promete a Mary hacerla triunfar en el mismo Broadway, es decir, hacerla llegar a la gloria.

De aquí parten las peripecias dramáticas de "Labios anhelantes", en las que la ingenua Mary se ve amenazada por todos los peligros del medio en que actúa y de las intrigas de su "protector", que es un verdadero pillo. Paula, al fin, tiene la satisfacción de ver a Mary bien encarrilada y feliz y, así, cumplida la mesa hecha a la madre moribunda.

La gentil Paulina Garon desempeña el papel de la protagonista, Betty Byrne, y otros destacados artistas tienen a su cargo papeles importantes.

"MARIPOSA SOCIAL" HOY EN EL EMPIRE THEATRE

El programa de la Corporación ha tenido esta semana un soberbio estreno con "Mariposa social", que hoy se exhibirá en el Cine Empire Theatre.

Es su argumento muy interesante, que presenta aspectos de la vida real, magníficamente pintados, estando a cargo de los roles protagónicos artistas de méritos reconocidos como Greighton Halex y Edna Murphy.

"ZIGANO" HOY EN EL CINE BELGRANO

Jefe de policía y rey de ladrones, tal era la ocupación del célebre "Zigano" que vivió en los principios del siglo pasado. Harry Piel, el celebrado actor emulo de Douglas Fairbanks ha sabido interpretar tan bien esa doble personalidad del hombre, que con este film ha logrado producir todo una obra artística.

"Zigano", el hombre misterioso que jamás pudo caer en manos de la policía, de la cual era jefe sin que sus subalternos lo sospecharan, ni sus socios supieran nunca su verdadera personalidad, realizaba proezas, y esas proezas han sido llevadas al film por Harry Piel.

Como las exhibiciones anteriores, esta ha de llevar numeroso público a la sala del cine Belgrano.

PROXIMA SUPERESPECIAL DE METRO GOLDWYN MAYER

Con "Diamantes y corazones" presenta Metro Goldwyn Mayer un intenso drama social, cuya acción gira alrededor de una bella joven que ocupa una posición indigna como "sobrina" de un millonario, para poder satisfacer su afán de lujo, y que, finalmente es redimida por el amor de un honrado muchacho de humilde condición social. Este argumento, sencillo en sí, fue desarrollado por el autor y director de la película, Edmund Goutting con una gran penetración psicológica de los caracteres de los personajes, merced a lo cual toca la obra respira un profundo realismo aun en las escenas más pacíficas. La acción es de un extraordinario colorido y se mantiene a tra-

vés de los siete actos a una gran altura dramática.

Paulina Garon y Owen Moore, en los papeles principales ofrecen un trabajo superior como no es de esperar de otro modo y entre los demás actores merecen mención especial Lionel Marimore, Douglas Fairbanks (hijo), Cissy Fitzgerald, Gwen Lee, Pauline Neff y otros.

"LA REVOLTOSA" MAÑANA EN EL EMPIRE THEATRE

Este film que mañana se exhibirá en el Empire Theatre, trasunta la vida moderna de las grandes ciudades, el ambiente de los cabarets, y de las diversiones en general, y todas otras actividades que suponen dinamismo, constituyen uno de los aspectos característicos de la vida moderna. Una interesante fábula contribuye a dar mayor atractivo al asunto.

Agil, esbelta, viva como una luz, Clara Bow encarna a la protagonista, con singular acierto. Su temperamento fogoso se aviene admirablemente a esta interpretación de Rosa la revoltosa. Reed Hower y Arthur Housman son los protagonistas masculinos, y secundan eficazmente a Clara Bow. Doris Hill y Douglas Gilmore desempeñan también papeles importantes.

"EL TRIUNFO DEL APACHE" MAÑANA EN MATINEE

A precios realmente acomodados podrá verse mañana, en la sección matinee de los cines Belgrano y Social "El triunfo del apache", la obra magistral de Ivo Novello, el celebrado artista que realiza en este film la creación de apache redimido por el amor.

Es "El triunfo del apache" una producción de argumento interesante, cuyas escenas se desarrollan, excepto muy pocas, en el ambiente de la más alta sociedad.

Nina Vana y la simpática Isabel Jeans secundan a Ivo Novello en los roles femeninos de esta magnífica producción.

"LA DAMA ERRANTE" HOY EN EL CINE BELGRANO

Metro Goldwyn Mayer anuncia para hoy en los cines San Martín y La Bolsa, el estreno de "La dama errante", interesante film que pertenece al sello de la First National Pictures.

El argumento está basado en un asunto de excepcional fuerza dramática, en cuya ejecución se combinan una cuidadosa preparación de la parte escénica, sobresaliente por la belleza de los panoramas africanos, con una dirección hábil y discreta que ha estado a cargo de Sam Rork, y con la actuación irreprochable de los actores.

"LA BATALLA DE JUTLANDIA" MAÑANA EN EL CINE LA BOLSA

La New York Film Exchange exhibirá mañana en el Gran Cine Variedad La Bolsa la extraordinaria producción "La batalla de Jutlandia", emocionante drama que se desarrolla durante la gran conflagración europea, y en cuya trama intervienen marinos alemanes e ingleses.

El principio del film nos presenta con toda esplendidez los festejos que se realizan en Kiel con motivo de las fiestas patrióticas alemanas, y la visita de la escuadra inglesa que se adhiere en esa oportunidad a los mismos.

Sobreviene la guerra, y entonces se desarrolla un emocionante drama pasional que produce ansiedad por su desenlace.

"LA DAMA ERRANTE", POR LEWIS STONE Y BARBARA BEDFORD

Metro Goldwyn Mayer anuncia para hoy en los cines San Martín y La Bolsa, el estreno de "La dama errante", interesante film que pertenece al sello de la First National Pictures.

El argumento está basado en un asunto de excepcional fuerza dramática, en cuya ejecución se combinan una cuidadosa preparación de la parte escénica, sobresaliente por la belleza de los panoramas africanos, con una dirección hábil y discreta que ha estado a cargo de Sam Rork, y con la actuación irreprochable de los actores.

"LA BATALLA DE JUTLANDIA" MAÑANA EN EL CINE LA BOLSA

La New York Film Exchange exhibirá mañana en el Gran Cine Variedad La Bolsa la extraordinaria producción "La batalla de Jutlandia", emocionante drama que se desarrolla durante la gran conflagración europea, y en cuya trama intervienen marinos alemanes e ingleses.

"LA DAMA ERRANTE", POR LEWIS STONE Y BARBARA BEDFORD

Metro Goldwyn Mayer anuncia para hoy en los cines San Martín y La Bolsa, el estreno de "La dama errante", interesante film que pertenece al sello de la First National Pictures.

El argumento está basado en un asunto de excepcional fuerza dramática, en cuya ejecución se combinan una cuidadosa preparación de la parte escénica, sobresaliente por la belleza de los panoramas africanos, con una dirección hábil y discreta que ha estado a cargo de Sam Rork, y con la actuación irreprochable de los actores.

"LA BATALLA DE JUTLANDIA" MAÑANA EN EL CINE LA BOLSA

La New York Film Exchange exhibirá mañana en el Gran Cine Variedad La Bolsa la extraordinaria producción "La batalla de Jutlandia", emocionante drama que se desarrolla durante la gran conflagración europea, y en cuya trama intervienen marinos alemanes e ingleses.

El principio del film nos presenta con toda esplendidez los festejos que se realizan en Kiel con motivo de las fiestas patrióticas alemanas, y la visita de la escuadra inglesa que se adhiere en esa oportunidad a los mismos.

Metro Goldwyn Mayer
Presenta
La Dama Errante
con LEWIS STONE y BARBARA BEDFORD
HOY ESTRENO

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

Especial a las 17 (0.20) y noche: "Cito con las viudas", 6 actos, por Laura La Plante.

Familiar a las 18 y noche, Platea \$ 1. Dos interesantes estrenos "Los grandes artistas del cine en la intimidad", interesante película natural; "Mariposa social", estreno Arte Especial por Mildred Harry, Johnny Walker y Edna Murphy. Una brillante comedia social.

Mañana notable estreno Paramount "La Revoltosa", por Clara Bow.

San Lorenzo 1223, teléfono 5268.

Cine Teatro Córdoba

Especial a las 17 (0.30) y noche: Grandioso estreno "Satanás vestido de sedas", lujosa comedia social, por Nita Naldi.

Familiar, a las 18 y noche: La gran producción U.F.A. "Pedro, el corsario", por Paul Richter. Un romance de amor y aventuras.

Mañana, extraordinario matinee especial para familias, con un selecto programa, y, familiar y noche no

Cine-Teatro San Martín

A las 17.45, Platea \$ 0.80: "La dama errante", 7 actos, estreno Metro Goldwyn Mayer, por Lewis Stone y Barbara Bedford. En escena "Otro batifondo más", por Delval y su troupe.

A las 21, Platea \$ 1: "Con los pelos de punta", 2 actos; "Románticos elegantes", 7 actos, estreno por Edna Marion y Gordon White; "La dama errante", 7 actos, estreno, por Lewis Stone y Barbara Bedford. En escena "Otro batifondo más".

Gran Cine Variedad La Bolsa

Familiar a las 18, entrada 0.80: "Se prohíbe fumar", comedia; "La dama errante", soberbia producción M. G. M., en 7 actos, por Lewis Stone y Barbara Bedford; en escena, debut de "Las porteñas", simpática pareja de bellas cantantes.

Noche, a las 21, entrada \$ 0.80: "Se prohíbe fumar", comedia O'Our Gang; "Ases ocultos", 7 actos, Charles Hutchinson; "La dama errante", 7 actos, por Lewis Stone y Barbara Bedford; en escena, debut de "Las porteñas", simpática pareja de bellas cantantes.

Mañana, familiar y noche: "La batalla de Jutlandia".

Mañana matinee: "Una novedad". Gran match de box entre los destacados aficionados P. Delaney versus S. Sacrispanti, además se observará a cada concurrente con una hermosa alfombra de olores de la casa R. De Domínguez.

Metro Goldwyn Mayer
Presenta
Al calor del hogar
con SALLY O'NEIL, ROY DARCY y CHARLES DELANEY
ESTRENO
Mañana Domingo

El C. A. deberá construir en el término de 60 días dos pasos a nivel

La dirección general de ferrocarriles adoptó resoluciones energicas

Con motivo de una nota que la Intendencia enviara a la Dirección General de Ferrocarriles por la que le pedía de manifestar que la Empresa del F. C. C. A. no había construido los pasos a nivel públicos en el cruce de sus vías a través de las calles San Juan y 9 de Julio y la avenida Pellegrini de esta ciudad, dicha participación nacional ha contestado en los siguientes términos adjuntando la resolución que también se transcribe:

Buenos Aires, Diciembre 7 de 1927. — Al Señor Intendente de la Municipalidad del Rosario de Santa Fe.

Tengo el agrado de dirigirme al señor Intendente Municipal con el objeto de remitirle la adjunta copia de la nueva resolución dictada por la Dirección General a mi cargo, sobre cumplimiento por la Empresa del Ferrocarril Central Argentino de las resoluciones antes citadas y de acuerdo a las cuales debe, en plazo improrrogable que ahora se le fija, construir pasos a nivel públicos en el cruce de sus vías a través de las calles San Juan y 9 de Julio y la avenida Pellegrini de esa ciudad.

Saluda al Señor Intendente atentamente — M. F. Castello, Director General de Ferrocarriles.

Visto una vez más este expediente y, considerando que durante su trámite ha quedado comprobada la necesidad de que la Empresa del Ferrocarril Central Argentino, cumpliendo la resolución de fecha Agosto 10, complementada por la de Septiembre 23, ambas del corriente año proceda a construir pasos a nivel públicos en el cruce de sus vías con las calles San Juan y 9 de Julio de la ciudad de Rosario de Santa Fe, y presente el plano y demás documentos relativos al paso a nivel, igualmente público, que debe establecer en el cruce de sus vías con la avenida Pellegrini de la misma ciudad, y que la razón que da la Empresa de que

la construcción de dichos pasos a nivel está ligada a la construcción de la nueva estación Rosario, no corresponde tomarla en cuenta dado que es de necesidad inmediata la apertura de los pasos a nivel citados, en atención al tráfico y tránsito público de las calles mencionadas, el asunto de la estación Rosario se encuentra aun en proyecto y pendiente del convenio que celebrará la recurrente con la Municipalidad de Rosario, se resuelve:

"Fijarle a la Empresa del Ferrocarril Central Argentino un plazo improrrogable de sesenta días, para comenzar y concluir la construcción de los dos pasos a nivel públicos en las calles San Juan y 9 de Julio de la ciudad de Rosario de Santa Fe y un plazo de veinte días para que someta a la aprobación los documentos relativos al paso a nivel igualmente público en la avenida Pellegrini; salvo que la Empresa presente la conformidad de la Municipalidad de Rosario para que suspenda la ejecución de dichas obras."

"Comuníquese, diríjase la nota acordada a la Municipalidad de Rosario, tómese razón en la Oficina de Estadística y vuelva el expediente a la Inspección General de Explotación Técnica para la agregación e informe que oportunamente corresponda. — (Fdo.) M. F. Castello, Director General de Ferrocarriles."

Dr. PEREZ CARLEVARO
Profesor Titular de la Facultad de Medicina

Enfermedades de SEÑORAS
Curaciones eléctricas evitando operaciones, matriz vejiga ovario, esterilidad, etc.

Italia 721 de 2 a 6 Telef. 23188
Nov. 24 etc.

Instituto Médico Biológico

Exclusivamente para Empleados y Obreros

CONSULTAS GRATIS

DIRECTORS:
Dr. MARTINEZ CARBALLO—Prof. suplente de Piel y Sífilis
Dr. AUGUSTO JONS—Prof. de Microbiología e Higiene
Cirujano Especialista — Dr. ENRIQUE BELTRAN

Vías Urinarias — Rayos ultravioleta
Diatermia - Clínica y Electricidad médica.
ANALISIS DE SANGRE - ORINA Etc.

Consultas y curaciones de 7 a 22 horas

CORRIENTES 450

Dr. Ramos Merillas
MEDICINA Y CIRUJA GENERAL
ESPECIALISTA

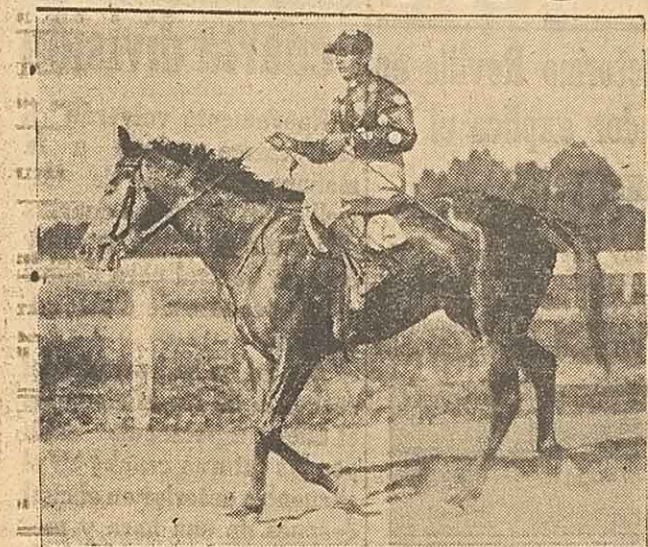
Estómago Hígado Intestino Vientre
RAYOS X

Procedente de las clínicas de MADRID PARIS BERLIN

MITRE 743-De 2 a 6-Tele. 20098

La fiesta hípica de mañana cuenta con un programa bastante modesto, pero a pesar de ello puede resultar interesante la reunión

ISOGONO



Candidato a la sorpresa en el premio clásico "Haras Las Ortigas"

Competidores y Montas

PRIMERA CARRERA

PREMIO MOLOCH — DISTANCIA 1400 METROS

- 1 Chichito 55, H. Mansilla
- 2 C. de Oro 55, P. Nievas
- 3 Peleloco 55, L. Calcano
- 4 Fozie 55, R. Guzman
- 5 Lindo Tipo 55, A. Carugatti
- 6 Burgoastro 55, J. Ledesma
- 7 Descontento 55, X. X.
- 8 Cortafierro 55, Lagomarsino
- 9 Malabar 55, X. X.
- 10 Alarido 55, A. Rossi
- 11 Martornes 55, J. Guevara
- 12 Efra 53, X. X.
- 13 Reciosa 53, P. L. Grigera

SEGUNDA CARRERA

PREMIO SIBILA — DISTANCIA 1200 METROS

- 1 Forjada 55, A. Gómez
- 2 Pretancia 55, R. González
- 3 Santolina 55, A. Rossi
- 4 Jau! 55, G. de Palma
- 5 Saria 55, A. F. Carugatti
- 6 Manzana 55, R. Martín
- 7 Presio 55, X. X.
- 8 Madrilena 55, X. X.
- 9 Disputa 55, no correrá
- 10 Edith 55, J. H. Castro
- 11 Cigarrá 55, no correrá
- 12 Martornes 55, J. Ledesma
- 13 Foseta 55, E. Guzman
- 14 Miss Rovel 55, Lagomarsino

MARTORNES ACABA DE CORRER MAL, PERO...

No es nada recomendable el comportamiento de la pupila de Merino en su última presentación. No obstante se la indica como buena candidata a la sorpresa, pues cuenta con buen estado y algunos trabajos muy discretos, por lo que puede ocurrir, ya que sus rivales no son gran cosa, que le dé por responder, en cuyo caso podría rehacerse de su reciente fracaso, a menos que esa que no puede ser tenida como normal.

COMO CORRERA JUAN SIN DUDA?

A pesar de que contaba con ejercicios de primer orden el hijo de Juan Churi corrió en su última presentación como un vulgar butrillo; pero teniendo en cuenta que reha bilitarse de su reciente fracaso, a menos que esa que no puede ser tenida como normal.

La carrera de mañana se le presenta a Juan Sin Duda más difícil que la anterior pero a pesar de ello, no debe descuidarse, pues anda como para rehabilitarse.

MUEBLES DE ESTILO

EXPOSICION PERMANENTE
MODELOS MODERNOS
Y ANTIGUOS :: ::

VARILLAS y MOLDURAS

PARA DECORADOS Y EMPA-
PELADOS, GRAN SURTIDO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

SE CONCEDEN CREDITOS

Juan B. Ciliberto

Fábrica y local de Ventas: 9 DE JULIO 1837-41

U. T. 5897

Aún cuando son pocos sus competidores, la prueba clásica promete ser interesante

EL CLASICO "HARAS LAS ORTIGAS"

La discreta reunión hípica a efectuarse mañana en el Independencia, tiene por base la disputa del clásico "Haras Las Ortigas", antepenúltima prueba de esa categoría a disputarse en esta temporada, el que ha reunido un pequeño lote de competidores. La disputa de esta prueba ha despertado cierto interés entre los aficionados, debido a que en ella bajarán a la liza algunos animales de indiscutible mérito, lo que hace esperar que resulte muy lucida.

La deserción de Mandinga, el que ha sido retirado en virtud a que su estado actual no le permite terciar con probabilidades de éxito contra animales de la talla de los que le han tocado en este clásico como enemigos, resta algún interés a la carrera, pues el hijo de Sangre Azul II, es animal de categoría y su presencia hubiera acrecentado la expectativa.

Retirado el defensor de la curie "B. G. H." y teniendo en cuenta que Jaguar no se ha destacado en sus últimas presentaciones, el número de competidores con probabilidades de salir airoso queda reducida a tres, los que se encuentran colocados en poco más o menos el mismo plano, pudiendo corresponder la victoria a cualquiera de ellos.

A pesar de que Agramont irá haciendo el peso, este ha de ser uno de los preferidos de la opinión, por ser especialista en tiros de aliento. Los muchos kilos que cargará no han de ser mayor obstáculo para el descendiente de Asturiano, quien ya está acostumbrado a los pesos altos y como pasa en la actualidad por un período álgido de su entrenamiento, ha de poner en dura prueba la fibra de sus antagonistas.

La enemiga más temible del defensor del stud "Uruguayo" es Walina, la que en sus dos únicas presentaciones en nuestro escenario ha demostrado poseer gran corazón para la lucha, lo que hace esperar que opondrá tenaz resistencia al probable favorito.

Como tercero en discordia se encuentra colocado Isógono, el cual viene a esta carrera bien descansado y con sobresaliente estado de entrenamiento. El tor-dillo del "Asteroide" demostró ya en más de una ocasión los puntos que calza, cargando muchos más kilos que los que tendrá que llevar el domingo. Por ello habrá que tenerlo muy presente, pues si entrara a la recta con ellos, es capaz de guapear al final e inclinar a su favor el triunfo.

Concretando: Nos parece que el más indicado es Agramont, siguiendo a este en orden de probabilidades la yegua Walina, estando catalogado en tercer término y en calidad de sorpresa, el tor-dillo. En cuanto a Jaguar, nos parece que lógicamente no tiene nada que hacer, dado su pésimo comportamiento en sus recientes presentaciones.

Las carreras comunes

Alarido es de los que tienen más chance en la primera carrera

El premio "Moloch" destinado a todo caballo de cuatro y más años que aún no haya ganado, cuenta con un numeroso lote de competidores siendo por ello y por que va a ser un debutante, difícil dar con el ganador.

A nuestro juicio, el más indicado es Alarido, pues este caballo viene actuando en forma muy sobresaliente contra animales de categorías superiores a la suya, y si se pudiera alguna de sus últimas buenas carreras, costaría mucho a sus rivales ganar.

De los ya conocidos, los que se indican como rivales más temibles del defensor de la curie "Topacio" son Lindo Tipo y Reciosa.

De los debutantes los que más nos gustan son Chichito y Peleloco.

La yunta de Banegas está muy bien colocada en el Premio "Sibila"

Aun cuando no es mucha la cantidad de las potranças que corran en la segunda carrera, esta prueba ha despertado cierto interés, pues por lo nutrido del lote que se la disputarán, tiene perspectivas interesantes.

Las que tienen más probabilidad de salir airosas, son Pretancia y Saria, quienes terminan de correr en forma muy sobresaliente. De las restantes, Santolina, Miss Rovel y Martornes son las candidatas a la sorpresa y si fallan las posibles favoritas, a alguna de estas probablemente corresponderá la victoria.

En la carrera de potrillos perdedores, son varios los indicados

Once potrillos perdedores se disputarán la victoria en la carrera de tercera hora, habiendo entre estos, unos cuantos con méritos suficientes como para pretender el primer puesto, razón por la cual ha

de estar muy dividida la opinión de la curie.

Pirayú que al debutar corrió en forma asaz sobresaliente, es uno de los buenos candidatos y responder a esa carrera, costaría mucho ganar.

El antagonista más temible que llevará el pupilo de Banegas, es Perseguido, quien acaba de correr muy bien.

El tercero en discordia podría ser Juan Sin Duda, a pesar de su reciente fracaso, pues cuenta con ejercicios muy recomendables.

En la cuarta habrá que andar con pies de plomo

Es muy reducido el número de rivales que se enfrentarán en la condicional de cuarta hora, no obstante esta prueba es una de las más interesantes de la reunión.

De los ya conocidos, los que se indican como rivales más temibles del defensor de la curie "Topacio" son Lindo Tipo y Reciosa.

De los debutantes los que más nos gustan son Chichito y Peleloco.

Se presenta complicada la elección en el premio "Bariloche"

La sexta es otra de las carreras que cuenta con reducido número de inscriptos, pero que no por ello deja de tener gran interés, pues sus competidores son en su mayoría animales de clase, los que se encuentran muy bien colocados.

Por que va relativamente liviana, nos parece que Hila es una candidata de primera fila, capaz de poner en serio apuro, a sus antagonistas si la dejarán tomar vuelo.

Rue Royale y Agil son los que se encuentran en más ventajosas condiciones para oponer seria resistencia a la pupila de Mernies y de fallar esta, entre ellos debe estar el ganador.

Apestegui que va bastante liviano y anda mucho, como el tiro lo es propicio debe estar muy prendido.

Si responde a sus trabajos debe ganar Colargol

Es mediocre aun que numeroso, el lote de competidores que bajarán a la liza en el handicap de los potrillos, ninguno de estos ha demostrado últimamente valer gran cosa y aun más, los de más clase correrán luego de prolongada reha, por lo cual es problemático su desempeño.

Colargol que acaba de correr en forma muy deslucida, es uno de los con más chance en esta prueba, pues cuenta con trabajos de primer orden y de responder a ellos, se los hará cuesta arriba a sus rivales vencerlo.

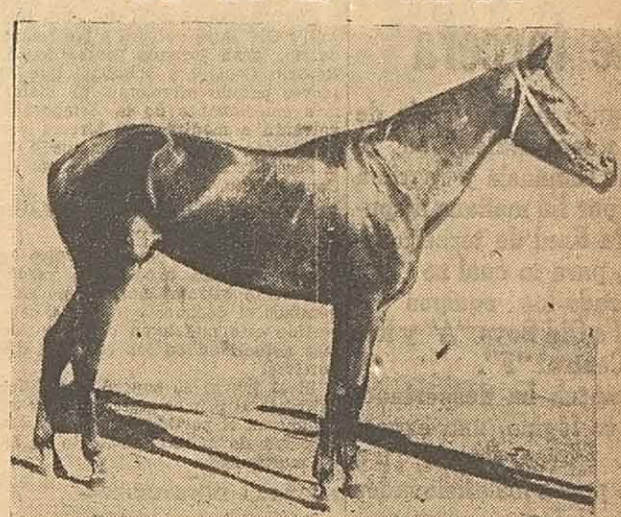
Cacitativo que acaba de comportarse muy bien, es temible rival y han de marcar tiempo los que lo precedan.

Como tercero en discordia está catalogado Cacitativo, quien se encuentra en forma muy meritoria en su última presentación. Ayerón, Animoso y Cocoly, que inician su campaña pueden hacer algo ganando, pues les sobra calidad, por ello deben ser tenidos muy en cuenta.

Es bastante brava la carrera del desquite

Con ocho competidores cuenta la carrera final y de estos, cuatro son candidatos con muchas probabilidades, por lo cual es tarea complicada dar con el ganador.

WALINA



La más temible antagonista de nuestro favorito en la prueba clásica

irán cargando muchos más kilos, deben hacer muy buena carrera, pues lucen alto grado de preparación.

Morena y Lázaro, que son los que irán cargando menos peso, se encuentran óptimamente colocados y muy posiblemente a uno de estos corresponderá la victoria. La pupila de Lemos ha repuntado notablemente en estos últimos tiempos, cosa que puso de manifiesto en su reciente presentación y si repitiera su última carrera, tendrían que correr mucho para ganarla.

En plano no inferior al de la hija de Mulhouse, se encuentra colocado Lázaro, el cual anda corriendo mucho y puede dárles un susto serio en cuanto lo descuelen.

EL PETACA SE MANCO

Al ser sometido esta mañana a un ejercicio, con la monta de Gómez, se sintió de uno de sus reinos al caballo del Petaca, no pudiendo apreciar aún la importancia del contratiempo sufrido.

SE VAN EN FIJA CON RENEGAO

Por los dominios de Casella corre el dato de que Renegao es una fija, pues éste ha hecho últimamente adelantos notables, los que le permitirán dar fácil cuenta de sus bravos antagonistas.

La cosa no es muy fácil, pues tanto a Procer, como Richard y Andrado principales rivales del pupilo de Maury, andan corriendo mucho. Pero no debe olvidarse que, cuando el tiro suena es que agua trae...

EL VIEJO TARN PUEDE GANAR

Parece que sus crónicas dolencias le han dado una tregua al viejo hijo de Verdán, pues éste se comporta tanto en carreras, como en los ejercicios a que es sometido en privado, en forma asaz recomendable por lo cual debe ser tenido muy en cuenta.

El defensor del stud "Topacio" tendrá que medirse el domingo con rivales de la talla de Hila, Rue Royale, etc, los que se encuentran en pleno estado y que aún más son especialistas para las pruebas de velocidad. Pero si el pupilo de Canos, no se siente en el transcurso de la carrera, bien puede dar por tierra a sus competidores, pues el estado que ostenta en la actualidad, puede permitirle esa guapeada.

¡CUIDADO CON COCOLY!

Son bien conocidos por nuestros aficionados, los puntos que alcanzan los de la curie "San Juan" quienes no tienen por costumbre correrse fijas, cuando no hay grandes posibilidades de éxito, por ello debe ser tenido muy en cuenta Cocoly, con el que según el decir de alguien que se encuentra en condiciones de afirmar, se van en robo.

No se le conocen trabajos de rigor al descendiente de Contran pues ha sido ejercitado muy de madrugada y su cuidador que es el único que le ha tomado el tiempo, no es de los que larguen prenda. No obstante nos encontramos en condiciones de afirmar que el potrillo anda mucho y que costará ganarle.

RECELOSA LES GUSTA EN FIJA

La carrera de primera hora es bastante brava, pero a pesar de ello, los de la curie "Tours" se tienen mucha fe con Recelosa, teniendo la seguridad de que esta le postergará el triunfo a Alarido, el probable favorito de esta carrera.

La descendiente de Remanso ha perdido en sus últimas presentaciones, más que nada por mala suerte, pues ostenta gran estado y anda mucho, por lo cual si la suerte la ayudara en algo podría tener apuro a sus rivales.

Embarcarse con Recelosa no es empresa descabellada, pues con ella se van a los papeles y como de ganar pagaría un sport reconfortante, la recomendamos a los que se sitúan a cobrar dividendos de cuatro cifras.

Nuestros pronósticos

- 1a. Carrera: ALARIDO
- 2a. " PRETANCIA
- 3a. " PIRAYU
- 4a. " RENEGAO
- 5a. " AGRAMONT
- 6a. " HILA
- 7a. " COLARGOL
- 8a. " LAZARO

Ejercicios

RICHARD, Rossi, 500 metros en 31".
WALINA, Ledesma y ARROES, Carugatti, 700 metros en 41" 15.
MASCARON, Robles, 700 metros en 41".
HILA, Casella, 600 metros en 36" 25.
CHICHITO, Mansilla y PIP PAP, Guzman, 800 metros en 43" 25.

RENEGAO, Ledesma y PONCHI TO, Corvalán, 700 metros en 42".
FEROL, Calcano y RADIOSA Pérez, 700 metros en 43".
QUE BOLADA! Gómez, 1800 metros en 156".
POGONAZO, Rossi y PRAIRIAL, J. Lagomarsino, 1600 metros en 148" 25.

MENSONGE, González, 2000 metros en 23" 25.
CACHORRO, Ledesma, 1600 metros en 142" 25.
ALUETTE, Rossi, 1400 metros en 131".
APESTEGUI, Guzman, 700 metros en 44".
PIQUE, Nieva y ARKEL, Calcano, 1600 metros en 140" 25.
ESTOQUE, Guzman y CORTA FIERRO, J. Lagomarsino, 600 metros en 36" 25.

BOTELLA, Doval, 600 metros en 38".
SUFRIDA, Rossi y ALERNITA, Calcano, 1200 metros en 116".
TE PICO, Calcano, 1000 metros en 13".
CAUDILLO, Nieva, 800 metros en 50".
REPIQUETEO, Magistral, 1300 metros en 122".

ROMERAL, Martín y PESA, Rossi, 1200 metros en 115".
SENTINEL, Mansilla, 700 metros en 44".
MICKLE, Ledesma, 2500 metros en 246".
GROSSIERI, Carugatti, 600 metros en 37".

FLOTA, García, 800 metros en 49" 25.
FUNCIONARIO, Garrido, 600 metros en 38".
PIRAYU, De Palma, 800 metros en 52" 25.
TOSQUEDAD, Garrido, 600 metros en 38" 35.

CHIAPO, Rossi, 700 metros en 42" 25.
LA MONTERA, Lagomarsino, 1400 metros en 131".
JAGUAR, Calcano, 800 metros en 51".
SUPERBA, Ronga, 1600 metros en 143" 25.

BRANCO, Carugatti, y HEROCIA, Ledesma, 1100 metros en 31".
NOLOY, Manin, 500 metros en 31".
SONG BIRG, Lagomarsino y BURLONA, Magistral, 700 metros en 43".

SPINTER, Ronga, 800 metros en 48" 35.
CHICORY, Garrido, 1400 metros en 131" venía de los 2000 metros.
PRETANCIA, González, 500 metros en 31".
LESBOS, J. Lagomarsino y CRI SE, Gómez, 700 metros en 44".
MACOCO, Carugatti, 500 metros en 31".
VANDAL, Ronga, 700 metros en 43".
FELICIANO, Grigera, 600 metros en 36" 25.

UPA NENA, Góngora, 1200 metros en 117".
ALARIDO, Claverie, 500 metros en 31" 45.
TARN, Claverie, 700 metros en 44" 35.
LORY GORING, Garrido y MORENA De Palma, 600 metros en 36" 35.
PAPITO, Ronga y PICARON, Grigera, 1900 metros en 137".
RETCEN, Calcano, 1200 metros en 123".
BIENBENIDA, Pérez, 1200 metros en 42".

Tres matches finales se jugarán mañana

El campeonato de tercera

Después de una serie de reñidas semifinales, en el field de Gimnasia y Esgrima podrá por fin mañana disputarse la final de tercera división, para la cual se han clasificado los equipos de Newell's Old Boys "A" y Rosario Central "F".

El match ha despertado, como es lógico, una expectativa extraordinaria, no siendo pocos los aficionados que se disponen a presenciar la que promete ser sensacional lucha.

La tercera de Newell's Old Boys se presenta a la lid después de jugar tres veces con otra tercera división de Rosario Central a la cual pudo vencer recién el jueves, después de excepcional lucha por tres goles a uno. La campaña es por cierto meritoria y califica al conjunto para enfrentar al rival que le ha tocado en el match final.

La tercera "F" de Rosario Central cuenta con prestigios conquistados merced a sus actuaciones descolantes en el desarrollo del campeonato y es por cierto el candidato en la lucha.

Influye en ese detalle la circunstancia de que Newell's Old Boys deberá presentar un conjunto sobreentrenado a consecuencia de los últimos partidos, mientras su rival lo hará completamente descansado y llevando sus hombres un excelente grado de preparación. El árbitro Juan Gómez dirigirá también este encuentro.

LA LIGA ROSARINA SOLICITO OTRA FECHA

Por resolución del Consejo Superior la Liga Rosarina de Football se dirigirá al Intendente Municipal con el objeto de solicitar un permiso especial para poder jugar la final del campeonato de primera división el día 18 del corriente.

EL BAILE DEL CLUB CALZADA

Como estaba anunciado esta noche en el Savoy Hotel se realizará el Gran Baile que el Club Calzada ofrece en honor del Dr. Rafael Calzada y señora que arribaron ayer a esta ciudad con tal motivo.

La fiesta alcanzará sin duda lucidos contornos dado el entusiasmo reinante esperándose que la concurrencia sea sumamente numerosa.

RIZZI AGRADECIDO

El jugador Angel Rizzi quien se ha de ser dado de alta en el Hospital Español nos pide dejenmos constancia de su agradecimiento a los Dres. Piola e Intolini a cuyo cargo estuvo la operación que se le efectuó.

ATLETISMO

Hoy se inicia la disputa de la "Copa Alvear"

Empezará a disputarse hoy organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes un importante torneo atlético que tiene por base la Copa Alvear.

Se han inscriptos para intervenir en esta justa muscular gran cantidad de aficionados, en varias especialidades, de los mejores actualmente en actividad. De nuestra ciudad tomarán parte Ciriacio González y N. Santucho conocidos corredores de fondo.

Por la cantidad y calidad de los atletas inscriptos, esperamos que esta reunión será una bella demostración de técnica y en cuanto a las performances, una afirmación de nuestro progreso.

POR TERCERA VEZ SE ENCONTRARAN NACIONAL Y ROSARIO CENTRAL

Nuevamente el field del club Newell's Old Boys volverá a ser teatro de una gran jornada footballística. Rosario Central y Nacional que el jueves pasado ofrecieran el match más emocionante de la temporada volverán a medirse por tercera vez en disputa del título de campeón de la sección "A" del certamen por la Copa Schlauf.

EL MATCH HA DESPERTADO GRAN INTERES

La nueva lucha como es lógico ha despertado una expectativa verdaderamente extraordinaria y no exageramos si decimos que se ha convertido este match en el tema de más actualidad en los corrillos deportivos.

Si el jueves se superó el público asistente al primer match no hay duda que en el partido de mañana esa cantidad de público asistente se ha de multiplicar.

LOGRARA DEFINIRSE?

Esa es la mayor incógnita del encuentro. Los equipos ya han jugado tres horas y media sin lograr definir un ganador. Será este match el decisivo? No hay duda que los 22 hombres harán lo posible que así sea pues ambos ansían el triunfo que tendría en esta ocasión carácter de verdadera victoria por el carácter de la lucha.

CUALQUIERA PUEDE SER EL GANADOR

Ya ha quedado evidenciado que cualquiera puede ser el ganador de la jornada. Lo más probable que lo sea el que mejor aproveche una oportunidad. Lo que si no hay duda que el que resulte ganador habrá antes de haberse empleado a fondo ya que el rival caerá vencido con todos los honores.

FALTARAN TAMBIEN MANANA FIORONI Y CALEGARIS

En el match de mañana los conjuntos deberán mañana también la-

mentar la ausencia de Fioroni y Calegaris. El primero será reemplazado con A. Podestá quien de tener la actuación del match anterior cubriría casi con ventaja la falta.

Calegaris es más difícil de suplantar y lo más probable que lo haga Sotelo ya que Bello no logró vencer lo más mínimo.

EL MATCH SERA RESIDO

No hay duda que de cualquier manera el match ha de significarse por el reñido de la lucha. Las fuerzas parejas, la rivalidad existente y el



FLORENCIO SARASIVAR

entusiasmo que seguramente contagiará al público a los jugadores hará que el espectáculo hermoso de la última, lucha entre los mismos rivales vuelva a presentarse.

LA DEFENSA DE NACIONAL

La defensa de Nacional que tantos elogios mereciera en los partidos anteriores tendrá una nueva ocasión para demostrar sus grandes valores.

Burzet, González y Conti volverán pues a tener que poner en juego sus grandes condiciones para contrarrestar las siempre peligrosas cargas de los delanteros de Rosario Central.

INDACO ACTUARA DE DERECHO?

Es muy probable que Luis Indaco resuelva jugar mañana de insíder de recho ya que en su puesto habitual la falta de un wing eficaz no le permite desarrollar el juego de costumbre.

En tal caso, Bertey jugará de insíder izquierdo esperando de José Podestá un desempeño más eficaz que el pasado domingo.

BAUTISTA

El punto más flojo del conjunto auriazul es sin duda Bautista el guardavalla. Rosario Central confiaba en que Octavio Díaz llegaría a tiempo para jugar en este match pero los festejos que se realizan en honor del equipo campeón Sudamericano se lo impiden.

Si el guardavalla suplente logra sin embargo conservarse sereno su chance aumenta considerablemente.

EL ARBITRO

Para dirigir el encuentro ha sido designado el árbitro Teodoro Bioner. Con repetir su actuación anterior se haría merecedor de los aplausos unánimes de los aficionados.

LA HORA DE COMENZAR

De acuerdo a una resolución del Consejo Superior, el match dará comienzo a las 18.30 horas.

REALIZO AYER UNA SESION EXTRAORDINARIA EL CONSEJO SUPERIOR

Resoluciones adoptadas

Por ausencia del titular señor Pedro L. Arias, preside el doctor C. Hernández, con asistencia de los señores Amatrán y J. P. Bellunghi.

Acta anterior

Se aprueba sin observación.

Resultados partidos del día 8 del corriente.

A efectos de confeccionar el fixture para el día 11 del corriente, se aprobaron los resultados de los partidos jugados el día 8.

Fixture

Primera división final sección "A". Rosario Central v. Nacional a las 16 y 30. T. E. Bioner. Lineamientos: Santoro, y Brugera. Cancha Newell's Old Boys.

Tercera división (final campeonato). Newell's Old Boys "A" v. Rosario Central "F", a las 16.30. J. Gómez. Lineamientos: Portaneri y Gambandé. Cancha Gimnasia y Esgrima.

Cuarta división (final campeonato). Estudiantes "A" v. Rosario Central "B", a las 8 y 15. J. Gómez. Lineamientos: Brugera y Santoro. Cancha Newell's Old Boys.

Partido semifinal 3a. división Newell's Old Boys "A" versus Rosario Central "C", referee B. Luna. — Se aprueban las planillas al solo efecto de hacer jugar el próximo domingo la final de esta competición, y vista la nota del C. A. Newell's Old Boys del día de la fecha, las constancias en las planillas correspondientes, y las manifestaciones verbales del referee señor B. Luna, se resuelve:

1o: Habilitar provisionalmente al jugador del C. Newell's Old Boys Manuel Buenavida, carnet 124, teniendo en cuenta los precedentes establecidos por este Consejo Superior en casos análogos.

2o. Pasar los antecedentes al C. Distrital a sus efectos.

Campeonato Especial de primera división

Visto el nuevo empate producido en el partido por la final de la sección "A" del Campeonato del rubro, se resuelve que este partido se juegue nuevamente el día 11 del corriente, y solicitan a la Intendencia Municipal la habilitación de la cancha 18 de diciembre para jugar la final entre los ganadores de las dos secciones.

POR PARTIDA DOBLE

El árbitro Juan Gómez, parece estar decidido a hacer disminuir su formidable humanidad.

En efecto ha aceptado para mañana la dirección de dos partidos, uno por la mañana y otro por la tarde. Eso si que es tener aguantel

FIORONI NO JUGARA

Aun no restablecido del golpe que sufrió en el primer partido jugado contra el Club Nacional, no podrá actuar mañana J. Fioroni. Lo reemplazará de nuevo A. Podestá.

POR PARTIDA DOBLE

El árbitro Juan Gómez, parece estar decidido a hacer disminuir su formidable humanidad.

En efecto ha aceptado para mañana la dirección de dos partidos, uno por la mañana y otro por la tarde. Eso si que es tener aguantel

FIORONI NO JUGARA

Aun no restablecido del golpe que sufrió en el primer partido jugado contra el Club Nacional, no podrá actuar mañana J. Fioroni. Lo reemplazará de nuevo A. Podestá.

POR PARTIDA DOBLE

El árbitro Juan Gómez, parece estar decidido a hacer disminuir su formidable humanidad.

En efecto ha aceptado para mañana la dirección de dos partidos, uno por la mañana y otro por la tarde. Eso si que es tener aguantel

Una interesante carta de Victorino Revilla en la cual el veterano jugador explica el porque de su próximo retiro

Hace más de una semana anunciamos en carácter de primicia que Victorino Revilla, el veterano defensor de Nacional se retiraría de los fields, y prometimos a la vez la publicación de una carta en la cual el citado jugador explicara las causas de su deserción. La carta que lleva fecha 15 de noviembre es la siguiente:

"Rosario de Santa Fe, Noviembre 15 de 1927. — Sr. jefe de la sección deportes del diario DEMOCRACIA. — Muy señor mío:

En contestación a su carta, me es grato adjuntarle a la presente una fotografía dándole los datos que solicita.

a) Tengo 34 años actualmente.

b) Hace 17 años que juego al football, en 1910 actué por 3a. división en Peñarol, en 1911 por 3a. A. Sportman, en 1912 en la división por Embarcaderos C. y Rosario (hoy Nacional) hasta 1914. De 1915 a 1919 por la 1a. división de Newell's, en 1920 en la 2a. de Newell's, pues según la C. D. había perdido mucho juego y las tabas no me daban para actuar en la división por tal causa, pasé nuevamente en 1921 a jugar por Nacional hasta la fecha, que será el último año, no porque esté cansado del football, muy por el contrario todavía podría actuar algunos años más, pero en la forma que se encuentra hoy este deporte da hasta vergüenza ser jugador. Opino que debía existir el profesionalismo abiertamente, y así se evitarían muchos trastornos para las CC. DD. Actualmente soy vice presidente de Nacional habiendo actuado en su C. D. casi todos los años que he jugado y conozco bien a fondo los sortos del football y el proceder



VICTORINO REVILLA

de una mayoría de los jugadores. Desde que me inicié en el football siempre he jugado de centre half.

Sin más por el momento, saludo a Vd. muy atte. — V. Revilla"

Por el mundo del Box

CAMPEONATO DE LA CIUDAD DE ROSARIO

El solo anuncio del importante certamen de referencia, que como se ha indicado ya, se disputará con el patrocinio oficial de la Federación Argentina de Box, ha despertado considerable interés entre los muchos aficionados con que cuenta este deporte en nuestro ambiente. Interés por otra parte ampliamente justificado, por tratarse de la prueba de mayor significación de cuantas pueden realizarse en Rosario.

El prestigioso Club Gimnasia y Esgrima, organizador de este campeonato, atendiendo un deseo general, ha resuelto que las inscripciones permanezcan abiertas hasta el 25 del corriente mes, fecha en la cual quedarán definitivamente cerradas, pues existe el firme propósito de que este campeonato se empiece a disputar, en todas sus categorías, antes de fines del corriente mes.

Se cuenta desde ahora con el concurso de los aficionados de mayor cartel en Rosario, que en excelente estado de preparación, tratarán de mantener sus títulos o de conquistárselos a los que ya los poseen.

Es indudable que, con tan excelentes auspicios, el campeonato de Box de Gimnasia y Esgrima, sea teatro de una larga e interesante serie de reuniones pugilísticas, cuyos programas iremos publicando oportunamente.

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Esta noche empezará a disputarse en el Circo Hipódromo de Santiago de Chile el VII Campeonato Sudamericano de Box habiéndose confeccionado el siguiente programa:

Categoría peso "mosca", Bruno Alcá, argentino, contra Domingo Oso

PETRONO VENCIO A SMITH

En un encuentro a diez rounds llevado a cabo en Nueva York entre Petrone, italiano y Wille Smith, suafriano, se definió por decisión a favor del primero. Ambos profesionales pertenecían a la categoría pluma.

PORZIO VERSUS SANCHEZ

El próximo sábado se medirán en el Ring de Boca Juniors bajo el patrocinio de la Asociación Nacional de Buenos Aires los profesionales del peso máximo, Alfredo Porzio, campeón sudamericano, y Clemente Sánchez, cubano.

Porzio que obtuvo el título sin pelear debe demostrar si es capaz de defenderlo con honor o de lo contrario dejarlo para otros a quienes se le cree con más actitudes.

rio, chileno; categoría peso "gallo". Kid Uber, argentino, contra Edilberto Olivencia; categoría peso "liviano", Justo Ramón Suárez, argentino, contra Lorenzo Caballero; categoría peso "pesado", Luis Bianchi, argentino, contra Adolfo Eugenio o Arturo Lane.

LUIS RAYO HUYO DE ESPAÑA.— El telegrama nos anuncia que nuestro viejo conocido Luis Rayo, actualmente campeón de España y Europa de la categoría liviano, ha huido a Portugal de donde se embarcará para nuestro país.

Rayo trata de eludir el cumplimiento del servicio militar, pues debía incorporarse en el actual reemplazo.

Parece que en España se ha visto con muy malos ojos esta actitud del conocido boxeador que por su carácter de tal, se le crea muy buen soldado. Podrá ser esta una demostración de cobardía? Podrá ser cobardía un hombre que ha evidenciado tantas veces valor en su brillante carrera del ring? Indisimiblemente L. Rayo estará un poco más tranquilo entre nosotros que en Marruecos.

MURIO YOUNG GRIFFO

A la edad de 56 años ha desaparecido Alberto Griffo, conocido mundialmente por Young Griffo.

El referido profesional ha sido uno de los boxeadores más hábiles que han pasado, por los rings de la Unión, habiéndose iniciado en la categoría pluma. Actualmente pesaba algo más de cien kilos, encontrándose la muerte en la mayor miseria.

Nació en Australia en 1871 y vino a los Estados Unidos durante el curso de su carrera, derrotando en este país a casi todos los boxeadores norteamericanos más destacados. Se decía que Griffo era tan hábil que podía pararse sobre un puñeto y con solo esquivar la cabeza podía impedir que otra persona le hiciera saltar el sombrero.

Sus primeros combates los disputó en 1887. Abandonó el ring en 1904.

BUENAVIDA HABILITADO

El Consejo Superior en su sesión de ayer al considerar un pedido del Club Newell's Old Boys resolvió habilitar provisionalmente al jugador Buenavida de la tercera división, que había sido expulsado el pasado domingo del field.

Como se ve el C. Superior está decidido a pasar continuamente por sobre las atribuciones exclusivas del Divisivo, ya que las planillas del partido no fueron aun tratadas por dicho cuerpo.

El conflicto de poderes está planteado.

UNA AURIAZUL SALUDA A OCTAVIO DIAZ

De una entusiasta del Club Rosario Central recibimos el siguiente saludo a Octavio Díaz:

"Una inmensa alegría inunda nuestros corazones ante la perspectiva de ver nuevamente entre nosotros la gallarda figura del más popular y querido de nuestros footballers: el sin igual Octavio Díaz.

"Como rosarina, admiradora entusiasta del football, he seguido paso a paso las incidencias relativas a la disputa del trofeo América; he vivido los momentos emocionantes de tan reñida lucha, hasta llegar a la cumbre suprema del ideal deportivo: la Gloria; alcanzada por nuestros jugadores entre los que se destaca el más grande de los arqueros, el único representante del football de esta ciudad, a quien honró con tan brillante actuación.

"Rosario vislumbra la posibilidad de ver actuar una vez más en sus filas al gran goalkeeper argentino, almas de los auriazules, amor y orgullo de su football.

"En este momento feliz, ¡hurra! para el insuperable Octavio!"

UNA AURIAZUL

La final de cuarta división

Nuevamente volverán a encontrarse mañana a la mañana en el field de Newell's Old Boys, las cuartas divisiones de Estudiantes y Rosario Central para definir el campeonato de dicha categoría.

Aun no se ha borrado del recuerdo de los aficionados el buen espectáculo dado por los futuros cracks en el encuentro anterior en el cual después de una hora y media de juego no pudo definirse un ganador.

Bajan pues, hoy los "pibes" nuevamente a la liza, animados por su gran entusiasmo y acicateados, por cierto, con el empate de la pasada jornada.

Volverán a ofrecer el espectáculo hermoso de su esfuerzo en pro del triunfo que puede corresponder a cualquiera de los dos rivales dada la paridad de fuerzas existente. Cualquiera que sea el ganador tendrá la satisfacción de haber vencido a un rival dignísimo. El poderío de ambos conjuntos está demostrado. Rosario Central tiene su puesto fuerte en la defensa y muy especialmente en su guardavalla que con solo repetir su actuación anterior se consagraria. Estudiantes en su director de la línea de ágiles tiene el contrapeso a ese guardavalla.

El match dará comienzo a las 8.15 horas bajo la dirección del árbitro José Gómez, alistándose los conjuntos así:

ROSARIO CENTRAL: Boino; Mañani y Murúa; Oviedo, Scalona y Caroni; Sagasti, Plano, Calzado, Laurino y de Filippo.

ESTUDIANTES: Ferrero; Andrea y Avilar; Grecco, Marchetto y Bermejo; Núñez, Bussi, Pasullo, Salvia y Puzzo.

BUENAVIDA HABILITADO

El Consejo Superior en su sesión de ayer al considerar un pedido del Club Newell's Old Boys resolvió habilitar provisionalmente al jugador Buenavida de la tercera división, que había sido expulsado el pasado domingo del field.

Como se ve el C. Superior está decidido a pasar continuamente por sobre las atribuciones exclusivas del Divisivo, ya que las planillas del partido no fueron aun tratadas por dicho cuerpo.

El conflicto de poderes está planteado.

UNA AURIAZUL SALUDA A OCTAVIO DIAZ

De una entusiasta del Club Rosario Central recibimos el siguiente saludo a Octavio Díaz:

"Una inmensa alegría inunda nuestros corazones ante la perspectiva de ver nuevamente entre nosotros la gallarda figura del más popular y querido de nuestros footballers: el sin igual Octavio Díaz.

"Como rosarina, admiradora entusiasta del football, he seguido paso a paso las incidencias relativas a la disputa del trofeo América; he vivido los momentos emocionantes de tan reñida lucha, hasta llegar a la cumbre suprema del ideal deportivo: la Gloria; alcanzada por nuestros jugadores entre los que se destaca el más grande de los arqueros, el único representante del football de esta ciudad, a quien honró con tan brillante actuación.

"Rosario vislumbra la posibilidad de ver actuar una vez más en sus filas al gran goalkeeper argentino, almas de los auriazules, amor y orgullo de su football.

"En este momento feliz, ¡hurra! para el insuperable Octavio!"

UNA AURIAZUL

Con "La doble Luján" da comienzo mañana la temporada de grandes carreras ciclistas

SAAVEDRA, BONVEHI E ISOLIO

Mañana a las cinco horas se largará la clásica Luján, carrera organizada por el Ciclos Club Argentino de Buenos Aires y que es anual.

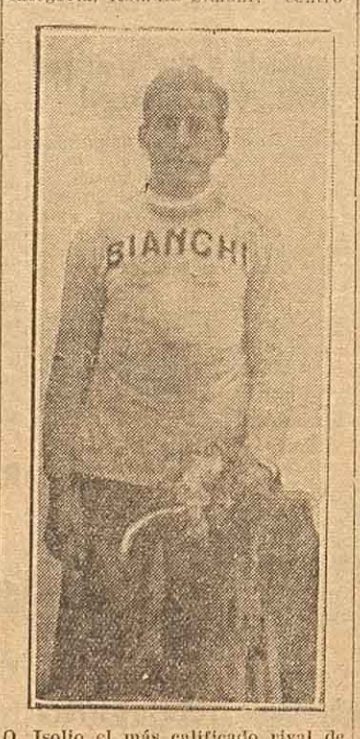


Luis Meyer el excelente corredor cuya deserción en la prueba de mañana, es de lamentar por cuanto un nuevo encuentro con Saavedra hubiere interesado enormemente

Tercera categoría.— Eugenio Merello, G. Chapella y Adolfo González, del Ciclos Club Argentino; Antonio Galasso, José Roldán, A. De Cruz, Ricardo Bragana, Domingo Pisani, F. M. Presta, Fernando Scaglia y Francisco Muratori del Club Ciclista Nacional; Manuel López, Pedro Zanet, Arturo F. Viale, del Club Ciclistas Unidos; Alvaro Casallini y José A. De Prato, del Club Ciclista Pedal Bahiense; Blas Cantera y Daniel Valles, del Club Deportivo América; Carlos T. Monetti y A. R. de Arma, del Club Ciclista Moreno; Angel Gigena, Francisco Graglia, Amancio Hernández, Héctor Sosana, Marcos Fernández y Raúl Luitelida, del Club Ciclista Federal.

La comisión fiscalizadora

Componen la comisión fiscalizadora las siguientes personas: Jueces de largada, señores Bernardo Kaminsky y Roque Giordano; Jueces de Regada, Benjamin Toulouse, Antonio Farina y Angel Pocheitino; cronometrista, Antonio Farina; comisario general, Alberto Baroffi; ayudante del comisario general, Alberto Francisco Malvassi; comisario para la segunda categoría, José Amores; comisario para la tercera categoría, Ramulo Simoni; centro-



O. Isolio el más calificado rival de Saavedra

Jes: en Moreno, las autoridades del Club Ciclista Moreno; en Rodríguez Ricardo Fassi y Osvaldo Rocco; en Luján, Luis Roulet, Francisco Panoy y las autoridades del Club Ciclista Luján; controles volantes: A. Frascarelli y A. Mazzetti.